



**POUR
TOUS**
à partir
de 10 ans

Création 2024
SO SLOW
COMPAGNIE DES LIMBES • GIRONDE

**PERFORMANCE
DANSÉE
PARTICIPATIVE**

À la recherche du slow perdu

La compagnie des Limbes agite la douceur et la lenteur comme alchimie réparatrice entre les corps dans *So Slow*, sorte de boum décalée et participative entre inconnus. Assis autour de la piste, des êtres se lèvent, timides, hésitants, tentent des approches, s'invitent à danser, maladroitement. Une voix susurre une brève histoire du slow. Sur ce dancefloor baigné de lumières colorées, les artistes se fondent dans le public, surgissent là où on ne les attend pas et mènent la partition. Ça chante parfois, ça se sourit beaucoup, ça danse bien entendu.

Les Limbes ont imaginé cette performance pour renouer avec une relation indispensable entre les êtres et les corps. Et l'invitation fonctionne. Oubliant les différences d'âges, balayant les entités sociales et genrées, on les suit dans ce délicieux retour tremblé à nos tempos adolescents. Et la playlist – qui navigue de Lana del Rey à Lionel Richie en passant par Chris Isaak ou Prince – n'est pas étrangère à ce plaisir collectif éprouvé.

Avec : Solène Arbel, Lorenzo de Brabandere, Charlotte Cattiaux, Matthieu Guillin, Romain Jarry, Vi Lattak, Florian Nastorg et Loïc Varanguien de Villepin • Conception et mise en scène : Romain Jarry et Loïc Varanguien de Villepin • Commande d'écriture : David Sanson • Son : Matthieu Guillin • Création Lumière : Nina Tanné sur une idée de Serge Damon • Régie Lumière : Nina Tanné

Durée : 1h15

Gratuit sur réservation obligatoire : etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr

JEUDI 31 JUILLET À 21H30
BORDEAUX > Atrium du Capc musée d'art contemporain
7 rue Ferrère
33000 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation maintenue au même endroit
> **ouverture des réservations le 16 juin**

+ Bonus À 20H : LA COPULE par Loïc Varanguien de Villepin et Matthieu Guillin dans la nef du Capc. Entre voix, éruptions, basses profondes et scalpels numériques, *La Copule* rebondit, tiraille et envoûte.
(Gratuit, sans réservation)

Une soirée mise en œuvre en complicité étroite avec le CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux dans le cadre de l'exposition «L'Invention du quotidien», commissariat Sandra Patron, assistée de Marie-Inès Tirard.

JEUDI 28 AOÛT À 20H30
AMBARÈS ET LAGRAVE > Cour de l'école Rosa Bonheur
Place de la Victoire
33440 Ambarès et Lagrave

En cas d'intempéries, représentation déplacée
Pôle culturel Évasion (place de la République)
> **ouverture des réservations le 15 juillet**