



TOUT
PUBLIC
dès 12 ans

DANSE
& PERCUSSIONS

RUE

VOLMIR CORDEIRO
& WASHINGTON TIMBÓ • BRÉSIL

Surgi des marges

Un homme au corps immense, costume bariolé et bricolé, déploie ses membres, frappe, crie des poèmes. Au loin, un autre bat le rythme de percussions.

Chorégraphe brésilien invité par Books on the Move et la Villa Valmont pour une résidence d'écriture, Volmir Cordeiro incarne les multiples corps et visages de la marge et toutes les attitudes et provocations qu'une rue peut contenir. Errant, affolé, agité ou hilare, il se jette au sol, tournoie, circule parmi les spectateurs, joue avec eux autant qu'avec l'espace qu'il densifie de ses figures. Les scansion puissantes du tambour de Washington Timbó convoquent les esprits de fantômes et font apparaître d'autres passants absents. Imaginée comme une réponse chorégraphique aux poèmes sur la guerre de Bertolt Brecht, la performance *Rue* est un cri autant qu'un pacte avec les autres, une danse-refuge et un vagabondage.

Chorégraphie et interprétation : Volmir Cordeiro • Percussions : Washington Timbó • Costumes : Volmir Cordeiro • Couturière : Vinca Alonso • Production : Donna Volcan

Durée : 1h

JEUDI 18 JUILLET À 20H
LORMONT > Parc de la Villa Valmont
20 rue Sourbès 33310 Lormont
Gratuit sans réservation

En cas de pluie, représentation déplacée Salle de La Piscine (20 rue Sourbès)

En cas de canicule, représentation annulée

En soutien à la création artistique, Bordeaux Métropole propose de découvrir l'univers de Volmir Cordeiro. Une représentation mise en œuvre en complicité étroite avec Books on the Move et la Villa Valmont dans le cadre de la résidence de l'artiste brésilien à la Villa Valmont, espace international de résidences et de diffusion autour des écritures contemporaines, dont Bordeaux Métropole est partenaire.