

VARIATION IRANIENNE

AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE • GIRONDE

Carnet de voyage en terres persanes

« Un voyage se passe de motifs. Il ne tarde pas à prouver qu'il se suffit à lui-même. On croit qu'on va faire un voyage, mais bientôt, c'est le voyage qui vous fait, ou vous défait » écrivait Nicolas Bouvier dans *L'usage du monde*.

Il y a un peu plus de dix ans, à l'occasion de ses 40 ans, Olivier Villanove partait en Iran pour un voyage bouleversant. Il en rapporta une pépite sensible et historique, *Le retour des rois d'Iran*, accueillie en 2018 dans l'Été métropolitain. Hanté par la découverte d'un pays traversé de paradoxes – ferveur et censure, interdit et désir, tradition et invention – et d'une incroyable vitalité poétique, le conteur décide d'écrire un deuxième volet à ce voyage, au moment même où l'actualité rattrape ce pays. Mais qu'est-il possible de raconter aujourd'hui d'un Iran de plus en plus inaccessible ?

Face au tapis persan du premier volet, accompagné de Léo Ceelee qui mixe musiques traditionnelles et textures électro-acoustiques, il déroule un récit intime entremêlé des échos d'une civilisation millénaire, de langue persane, de vers du poète Hafez, de visages d'hommes et de femmes croisés là-bas. Une traversée sensible comme un acte de transmission. Une manière d'habiter le monde.

Avec Léo Ceelee et Olivier Villanove • Création musicale : Léo Ceelee • Mise en scène : Anne Marcel • Régie générale et son : Matthieu Bernard

Durée : 1h

Gratuit sans réservation