



© Le Petit Théâtre de Pain

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 10 ANS

THÉÂTRE

PRESQUE ÉGAL À **LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN • PYRÉNÉES-ATLANTIQUES**

Fin de mois difficile en milieu capitaliste

Il y a Andrej, tout juste diplômé et sans emploi. Marina, issue de la bourgeoisie mais abonnée aux boulots minables. Freya, tout juste licenciée. Peter, sans-domicile fixe et sans espoir. Toutes et tous sont confrontés aux fins de mois difficiles et au manque d'argent. Le livre *Presque égal* à du Suédois Jonas Hassen Khemiri fait entendre ces parcours dans un système capitaliste ordinaire qui broie.

Habitué d'un théâtre social et engagé, Le Petit Théâtre de Pain en propose une forme radiophonique live où six comédiens passent de prises de parole aux micros, avec moult effets de bruitage et de nappes musicales, à des voix chorales et dialoguées. Ils se font l'écho de ces anti-héros qui, sans le savoir, se livrent à une compétition aussi vile qu'humaine pour leur survie. Une comédie contemporaine grinçante qui fait entendre notre rapport schizophrénique à l'argent. À mettre ces situations en partage, elle permet d'en rire ensemble et peut-être aussi d'agiter de nouveaux espoirs collectifs.

Avec Mariya Aneva en alternance avec Fafiole Palassio, Cathy Coffignat, Hélène Hervé, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez • Mise en scène : Fafiole Palassio et Mariya Aneva • Création musicale : Patrick Ingueneau • Régie générale, scénographie et création lumière : Josep Duhau • Régie son : Thierry Predaigne • Consultant scénographie et costumes : Francisco Dussourd • Administration : Katti Biscay, Céline Pennec, Élise Robert-Loudette • D'après *Presque égal* à de Jonas Hassen Khemiri (Éditions Théâtrales, traduction du suédois par Marianne Ségol-Samoy)

Durée : 1h40

Gratuit sans réservation