



© Romain Charrier

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 7 ANS

DANSE

POTOMITAN

SKANDA • LOIRE-ATLANTIQUE

Hommage aux femmes afro-caribéennes

Trois femmes d'aujourd'hui dansent le corps d'autres femmes, celles qu'en Guadeloupe on appelle les femmes-piliers – *potomitan* en langue créole – invisibles et indispensables socles de la société. Sans leur force, tout s'écroulerait. Mais jusqu'à quel point un corps peut-il tenir debout, porter son propre poids et celui des autres sans lui-même craquer ? La résilience a-t-elle un prix ?

Avec ce trio féminin, la chorégraphe nantaise Jade Lada rend hommage à sa grand-mère guadeloupéenne ainsi qu'à une multitude de femmes issues de cultures afro-caribéennes et africaines. Au fil d'une danse métissée, faite de chutes, de soutiens, de fulgurances, qui évoque autant des poupées désarticulées que de puissants ancrages, la pièce célèbre les multiples chemins d'émancipation. Les danseuses aux costumes froufrounants perpétuent la chaîne de ces mémoires vivantes et féminines dans une danse-théâtre physique que l'émotion traverse en courant continu cet été.

Avec Chloé Moynet, Laura Morin, Jade Lada • Chorégraphe : Jade Lada • Costumes : Ameth Fall (Saint-Louis du Sénégal) • Création sonore : Jenny Galvao, Rodrigue Dubois • Création lumière : Flora Gautier • Production et diffusion Lucie Mariotto

Durée : 45 minutes

Gratuit sans réservation