



© Susy Lagrange

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 12 ANS

THÉÂTRE

MADAME, MONSIEUR, BONSOIR !

AIAA COMPAGNIE • LANDES

Information de masse

Avec un titre en forme de clin d'œil à la messe du journal télévisé, la compagnie Aiaa dynamite nos rapports aux médias dans une comédie exutoire qui pousse l'info et ceux qui la fabriquent dans leurs retranchements ! Car il faut le dire, le rapport au flux d'actualités relève souvent de la grande contradiction : 50 % des Français disent ne pas faire confiance aux médias mais continuent de les consulter !

Explorant ce paradoxe avec délectation, les trois comédiens passent tout en revue : les idéaux des jeunes journalistes en formation, les mécanismes routiniers d'une conférence de rédaction, les fantasmes du grand reporter ou les gimmicks du journalisme local. Sans oublier quelques crochets du côté des milliardaires propriétaires des médias. De quizz en dialogues piquants, de saynètes hilarantes en reportages embarqués, leur comédie médiatique carbure à l'humour pour mieux mettre à jour les pièges lancés par les médias mastodontes. Un théâtre engagé qui cogne là où ça fait mal et pousse à réfléchir sur la manière de faire société, entre désinformation et recherche des utopies. Et, qui sait, donner un coup de fouet à notre esprit critique.

Avec Angélique Baudrin, Audrey Mallada, Grégoire Baujat et Thomas Nucci en alternance • Direction Artistique : Audrey Mallada • Regard extérieur : Céline Texier-Chollet • Composition sonore et régie : Benjamin Wunsch • Création Lumière : Fabrice Barbotin • Chanson : Marc Lucantonio • Avec le regard et la bienveillance de : Marjorie Ciccone, Marc Duchange, Karen Juan, Romain Louvet et Antoine Raimondi • Décors et bidouilles : Antoine Boulain, Marc Paramelle et Benjamin Wunsch • Administration de tournée : Isabelle Vialard

Durée : 1h15 environ

Gratuit sans réservation