



© Pierre Planchenault

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 8 ANS

LES FABLES DE MARIE DE FRANCE

MAESTA-THÉÂTRE · GIRONDE

THÉÂTRE & MUSIQUE LIVE
EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Création Mars 2026

La Fontaine déboulonné

En littérature française, qui dit « fables », dit inévitablement Jean de La Fontaine ! Et pourtant... avant lui, il y eut Marie de France, première poétesse et écrivaine française à succès du 12^e siècle, dont les reprises des fables animalières d'Ésope et ses courts récits en vers inspirèrent le fameux Jean, 500 ans plus tard. Il était temps de réparer cette invisibilisation et de rétablir la vérité ! Maesta-Théâtre s'y engage brillamment dans une pièce audacieuse et lumineuse, avec pour pari réussi de faire parvenir cette poésie depuis la langue des signes française et de la rendre vivante et vibrante que l'on soit sourd, malentendant ou entendant. La comédienne Léa Bourdeau excelle à faire passer cette écriture par le corps et le geste, non sans une maligne voix off et l'accompagnement musical d'Hervé Rigaud, habile dans un entrelacs de nappes électroniques et de musique acoustique. On y découvre non seulement une autrice méconnue, mais on y approche une langue des signes conçue pour toutes et tous. Une formidable occasion d'ouvrir le cercle des spectateurs.

D'après *Fables, Marie de France* (Éditions Actes Sud, traduction Françoise Morvan)

Avec Léa Bourdeau • Mise en scène : Benjamin Ducroq • Musique : Hervé Rigaud • Interprète LSF : Isabelle Florido • Traduction LSF : Léa Bourdeau et Isabelle Florido • Voix Off : Stéphanie Moussu • Création lumière et régie : José Victorien • Suivi de projet : Méghane Dumas

Durée : 45 minutes

Gratuit sans réservation hormis la représentation du 26.08, gratuite sur réservation obligatoire (voir les précisions sous la date concernée)