



© Julie Coustarot

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 12 ANS

THÉÂTRE

LA MOTIVATION

COMPAGNIE LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT • SEINE-SAINT-DENIS

L'envers du décor

Motivée ? Elle l'était Alice. Chargée de la com' dans une start'up de conseil en orientation professionnelle, elle était même prête à enfiler le costume de mascotte de l'entreprise pour les besoins de la cause : un grand lapin blanc. Mais sous le pelage, quelque chose se casse. Telle Alice, l'héroïne au pays des merveilles de Lewis Carroll, elle passe de l'autre côté du miroir. Sa réalité déraile, son cerveau aussi. La voilà qui se met à réfléchir à son parcours, ses collègues, sa vie, ses fantasmes, et à toute l'absurdité du marché de l'emploi. Dans un solo humoristique foutraque, anarchique et hautement sensible, Aurélia Tastet est incroyable de métamorphoses. Elle nous livre la psyché d'une jeune femme, la fait traverser une foule de moments, dans un maelstrom étourdissant de mots et de situations absurdes. Transformée par le lapin, elle s'interroge sur les motivations à consacrer les deux tiers de sa vie au boulot. Pour ne pas désespérer, elle prend le parti d'en rire. Nous avec. C'est ébouriffant, hilarant.

Avec Aurélia Tastet • Dramaturgie : Isabelle Lassignardie • Création sonore et musicale : Dorian Verdier • Mise en scène : Guillaume Méziat, Lorca Renoux • Regards complices : Déborah Weber, Marie-Magdeleine • Chorégraphie : Karen Juan • Costumes et scénographie : Angèle Saccucci • Conseiller en sociologie du travail : Yann Le Lann • Mise en orbite : Zineb Benzekri, David Picard et Didier Taudière • Photos : Julie Coustarot • Graphisme : Nina Léger • Diffusion : Aude Thierry

Durée : 1h10

Gratuit sans réservation