



DÉCONSEILLÉ
AUX MOINS
DE 10 ANS

ARTS DE LA RUE

CARNE

COMPAGNIE GÉRARD GÉRARD • HÉRAULT

Carné, désincarné, réincarné ?

Qu'on en mange un peu, beaucoup ou pas du tout, lancer un débat sur la viande, c'est s'exposer aux avis tranchés et à de possibles clashes générationnels. Car le sujet, à la croisée des affects, des croyances, de l'écologie, de l'économie et du politique, est hautement inflammable ! Pas effrayée pour autant, la compagnie Gérard Gérard fait de ces étincelles un grand festin carné pour cinq comédiens sur chariot élévateur, avec orgue à saucisses, coiffe d'Indien et costumes sanguinolents. Du déjanté, comme on aime !

Pour alimenter la discussion, ils campent une multitude de personnages aux opinions opposées : un boucher de supermarché dépassé, un éleveur aux prises avec les dettes, une jeune fille végane... Pourront-ils un jour réussir à se parler sans s'étriper ?

Si Chloé Desfachelles et Alexandre Moisescot frappent si juste, évitant les poncifs et autres discours culpabilisants, c'est qu'ils ont longuement enquêté et mené des dizaines d'entretiens avant de se lancer sur le sujet. Pas documentaire pour autant, leur spectacle défie les conventions, agite le sensible, le poétique et le sacrément délirant pour parler de viande, vraiment.

Avec David Codina Bosch, Chloé Desfachelles, Arnaud Mignon, Alexandre Moisescot, Maud Payen ou Naomi Rocher • Ecriture et mise-en-scène : Chloé Desfachelles et Alexandre Moisescot • Création musicale : David Codina-Bosch, Johan Lescure et Ben Wunsch • Chorégraphie : Maud Payen • Masques : Chloé Desfachelles et Maud Payen • Régie : Émile Seidel • Regards Invités : Johan Lescure et Aurélia Tastet • Administration : Isabelle Cazien • Production : Alexandre Moisescot

Durée : 1h10

Gratuit sans réservation