



# LES INÉDITS DE L'ÉTÉ

## MUSIQUES DE NUIT • GIRONDE

Durée de chaque concert : 1h30 environ  
Gratuit sans réservation

### LUCAS SANTTANA

HÉRAULT / BRÉSIL

**Polyphonie brésilienne**  
Douceur de la voix brésilienne, rythme bahianais, palette roots et urbaine, Lucas Santtana, né à Salvador de Bahia est un des fers de lance du tropicalisme 2.0, marchant avec maestria dans les pas de Caetano Veloso ou Gilberto Gil. Ce dernier est d'ailleurs l'un des multiples invités de son tout dernier album *Brasiliano*, qui célèbre avec chaleur le multilinguisme et le métissage.  
Le dixième opus du Brésilien, véritable célébration collective, réunit de prestigieuses collaborations – Oxmo Puccino, Flavia Coelho, Piers Faccini, Chico César, Rachel Reis et bien d'autres – qui disent l'aura qu'a le chanteur multi-instrumentiste des deux côtés de l'Atlantique et l'ampleur de son ouverture aux genres musicaux (reggae, bossa, rap). Sa formidable allégresse résonnera avec ce concert estival en solo.

Avec Lucas Santtana (chant et musique) • Label : Nø Førmatt!

**VENDREDI 17 JUILLET À 20H**  
**MARTIGNAS-SUR-JALLE** > Parc de Moulin Bidon  
Rue Jean Jaurès  
33127 Martignas-sur-Jalle

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle Gérard Philippe (14 avenue de Verdun)

### MARCO MEZQUIDA Piano solo

ESPAGNE

**Déclaration d'amour à la vie**  
Le prolifique et polyvalent pianiste espagnol Marco Mezquida, coche déjà de nombreuses cases du haut de ses 39 ans : jazz, flamenco, classique, samba, sans compter ses innombrables collaborations artistiques, tels la grande Silvia Perez Cruz, Salvador Sobral ou Lee Konitz. Devenu un incontournable jazzman de la scène européenne, se réclamant autant de Keith Jarrett et Carla Bley que de compositeurs comme Schubert ou Gesualdo, il frappe de son jeu impétueux et virevoltant quiconque l'écoute. Accompagné de son duo de prédilection, Martín Meléndez au violoncelle et Aleix Tobías aux percussions, il vient de sortir *Táctil*, album au nom sensoriel à souhait. Et il y en a du toucher dans ces morceaux tout en feeling, qui pincet les cordes, frappent le piano, percutent et caressent. Au parc de Cantefrêne, c'est en solo qu'il déroulera son irrésistible déferlante pianistique.

Avec Marco Mezquida (chant et piano) • Label : Galileo Music Communication

**MARDI 21 JUILLET À 20H**  
**AMBÈS** > Parc de Cantefrêne  
Zone de Loisirs de Cantefrêne  
33810 Ambès

En cas d'intempéries, représentation déplacée à l'Espace des deux rives (rue Montesquieu)

### ENSEMBLE CHAKÂM

FRANCE, GRÈCE, IRAN, VIETNAM

**Broderies persanes et baroques**  
Chakâm, du nom d'une ancienne forme poétique persane, réunit trois femmes issues de traditions musicales différentes, au langage fait de cordes et de chants. L'éclat du târ de l'Irannienne Sogol Mirzaei dialogue avec le qânûn virevoltant de l'instrumentiste grecque Eleanna Pitsikaki et la viole de gambe aux sonorités baroques de la virtuose franco-vietnamienne Marie-Suzanne de Loye. Les musiciennes fusionnent les tempéraments, les époques et les géographies en une poésie rare et délicate. L'inspiration persane et les nostalgies d'une tradition de l'exil y côtoient une formidable capacité à l'invention et l'improvisation. Né du croisement et de la rencontre, l'ensemble Chakâm a évolué au fil des ans et, clin d'œil bordelais, la Palestinienne Christiane Zayed invitée de l'Été métropolitain le 27 août aux cotés de Piers Faccini, a œuvré à sa fondation.

Avec Marie-Suzanne de Loye (viole de gambe), Sogol Mirzaei (târ), Eleanna Pitsikaki (qânûn)

**MERCREDI 05 AOÛT À 20H**  
**BORDEAUX** > Place des citernes  
Place des citernes  
33800 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation déplacée en salle couverte à proximité (rue Compagnie du midi)

### ALA.NI

ROYAUME-UNI, CARAÏBES

**Diva soul et solaire**  
La Londonienne à la voix d'or, protégée de Damon Albarn pour qui elle fut choriste, est de retour avec *Sunshine Music*, album qui combine touches vintage et accents caribéens. Ala.Ni l'a mûri pendant deux ans dans les Caraïbes dont elle est originaire, et ça se sent ! Calypso, ragga, bossa ou rocksteady réchauffent cet opus solaire, ouvert à des évocations libres qui font danser sa voix cristalline. La chanteuse britannique n'a pas son pareil pour nous suspendre à son timbre élégantissime, capable de toutes les nuances avec son amplitude de quatre octaves. Puissante, douce ou mélancolique, elle n'est jamais dans la démonstration de force. La preuve en concert, où elle sait jouer sur du velours, monter en intensité ou faire frissonner d'un rien. Avec classe.

Avec Ala.Ni (chant) • Label : Nø Førmatt!

**MARDI 11 AOÛT À 20H**  
**PESSAC** > Théâtre de nature de la Forêt du Bourgailh  
160 avenue de Beutre  
33600 Pessac

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle le Royal (32 avenue Jean Cordier)

### AGATHE DI PIRO PIANO SOLO

FRANCE

**Contemplations méditerranéennes**  
Comme surgie d'un autre temps, arborant un chapeau élégant, la pianiste virtuose Agathe Di Piro se lance dans sa première aventure solo, après avoir accompagné le Théâtre du Centaure, Walid Ben Selim sur des poèmes de Mahmoud Darwich, ou le prestigieux Ballet National de Marseille. La Méditerranée est son jardin. On retrouve ces influences voyageuses dans *Contemplations*, album au romantisme contemporain et à l'expressivité folle. Ambiance cinématographique et déferlante de notes laissent transparaître une joie viscérale et une sensibilité à fleur de peau, lors d'une version concert qu'elle jouera cet été au cœur du parc du Château Brignon.

Avec Agathe Di Piro (chant et piano) • Label : Nuun Music

**LUNDI 17 AOÛT À 20H**  
**CARBON-BLANC** > Parc du Château Brignon  
9 rue San Martin de Valdeiglesias  
33560 Carbon-Blanc

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Cinéma (avenue André Vignau Anglade)

### PIERS FACCIINI & CHRISTINE ZAYED

ROYAUME-UNI, PALESTINE

**Chant cristallin et émotions brutes**  
Que l'élégant songwriter anglais forme ce tout nouveau duo avec la virtuose palestinienne du qânûn, instrument arabe à cordes pincées, sonne comme une évidence tant Piers Faccini, figure tranquille de la scène folk internationale, a toujours aimé glisser vers des ailleurs. Sa collaboration avec la kora magique de Ballaké Sissoko en est l'exemple le plus célèbre. Christine Zayed, qui s'est formée en Palestine, a également toujours revendiqué un penchant pour les échanges entre répertoire classique arabe et influences modernes. Leur alliance tisse un pont sensible entre poésie, chant cristallin, guitare folk et émotions brutes. De Ramallah à l'Europe, la promesse d'une alliance au summum de la délicatesse, dans l'écrin de la cour du Château Dillon.

Avec Piers Faccini (chant et guitare) et Christine Zayed (chant et qânûn)

**JEUDI 27 AOÛT À 20H**  
**BLANQUEFORT** > Cour du Château Dillon  
Rue Arlaud de Saint-Saud  
33290 Blanquefort  
Buvette payante sur place

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle de Fongravey (26 rue Jean Maulin)

TOUT PUBLIC

CONCERT