



POUR TOUS

MUSIQUE

LES INÉDITS DE L'ÉTÉ

MUSIQUES DE NUIT • GIRONDE

Véritables signatures de l'Été métropolitain depuis sa création, les artistes des *Inédits* nous emmènent chaque été vers des destinations musicales délicieusement dépaysantes.

Durée de chaque concert : 1h30 environ
Gratuit sans réservation

HADOUK DUO

Révérance en musique
Leur inspiration ? Le vivant ! Cela fait trente ans que Didier Malherbe et Loy Ehrlich, l'un venu du rock progressif, l'autre de la scène africaine, ont créé Hadouk, dont l'album *Le Concile des Oiseaux* constitue l'ultime pierre. Car oui, il s'agit bien d'une tournée d'adieu. L'occasion de faire bruisser une dernière fois leur poésie instrumentale faite de sonorités jazz intrigantes, de flûtes légères comme des chants d'oiseaux et des trances gnawas. Leur instrumentarium sans frontière s'extrait de ses usages traditionnels pour inventer un chemin musical audacieux, imprégné des sons de la nature. Un concert pour mesurer toute la complicité et l'esprit aventurier qui réunissent encore ces deux oiseaux-là.

Avec Loy Ehrlich (claviers, hajouj, kora, percussions, sanza) et Didier Malherbe (saxophone, flûte, doudouk, ocarina)

MERCREDI 16 JUILLET À 20H
AMBARÈS-ET-LAGRAVE > Parc Charron
9 rue Edmond Faulat
33440 Ambarès-et-Lagrave

En cas d'intempéries, représentation déplacée
Pôle culturel Évasion (place de la République)

CHANGO SPASIUQ TRIO

Accordéon chamamique
Le chamamé est une prière qui se danse, une danse qui se prie, à la croisée des cultures créoles, autochtones et européennes. C'est une transe à la fois douce et puissante, qui connecte les jambes au cœur. L'accordéoniste argentin Chango Spasiuk en est depuis longtemps le maestro absolu, ce qui n'a pas échappé à l'Été métropolitain qui l'accueille pour la troisième fois. Avec son accordéon véloce et charmeur, il sait teinter cette musique d'embardees jazz et électro. Son dernier album *Taco y Suela : tradición* poursuit son œuvre de résistance culturelle – le chamamé est inscrit à la liste du patrimoine immatériel de l'Unesco – et de transmission, avec l'invitation faite au jeune accordéoniste diatonique Enzo Demartini. Embarquement pour un répertoire touché par la spiritualité et frappé d'un esprit populaire toujours vivace.

Avec Enzo Demartini et Chango Spasiuk (accordéons) et Marcos Villalba (percussions)

MARDI 22 JUILLET À 20H
BLANQUEFORT > Parc de la Mairie
12 rue Dupaty
33290 Blanquefort

En cas d'intempéries, représentation déplacée
Halle du marché des Colonnes
(4 rue du Docteur Castéra)

JAWHAR DUO

Opus cousu de fils d'or
Il est né à Tunis, vit en Belgique et tire ses influences tant du folk anglo-saxon que de la musique chaâbi populaire tunisienne. Jawhar livre depuis une bonne décennie des albums doux et lumineux, où l'arabe tunisien devient langue de prédilection pour faire résonner ses chansons délicates. Dans son troisième album *Khyoot*, il revient à ses premiers amours et ajoute à sa voix éthérée et terrienne celle, délicate et gracieuse, de la chanteuse Azza Mezghani. Ce recueil de ballades tendres et légères, accompagné d'accords de guitare acoustique, touche profondément les âmes. Une caresse faite musique, mélancolique et lumineuse. Un duo magnifique qui semble élever les morceaux vers un monde spirituel, atemporel.

Avec Jawhar (chant et guitare) et Azza Mezghani (chant)

JEUDI 31 JUILLET À 20H
PAREMPUYRE > Théâtre de verdure
4 rue Camille Montoya
33290 Parempuyre

En cas d'intempéries, représentation déplacée
Salle Art'Y Show (allée du Médoc)

ORIANE LACAILLE TRIO

Culture créole en héritage
Chez les Lacaille, la musique se vit en famille depuis toujours. Oriane, fille du grand René, légendaire accordéoniste réunionnais, côtoie la scène depuis ses treize ans, jouant en duo avec Titi Zaro ou Bonbon Vodou. Voici qu'est venu le temps de son envol solo, avec un premier album, *iVIV*, nommé aux Victoires de la musique jazz. Entourée de sa famille musicale – Piers Faccini, Leyla McCalla, Laura Cahen, Loy Ehrlich – elle y décline son héritage créole, dans un subtil mélange de maloya, de folk et de sega. La douceur des comptines égrenées au ukulélé y côtoie l'ardeur d'une transe hypnotique. En version trio aux côtés de la percussionniste Héloïse Divilly et du contrebassiste Yann-Lou Bertrand, elle fait vibrer sa voix chaude et enveloppante pour chanter ses colères et ses états intimes. Une créolité en toute sensibilité !

Avec Yann-Lou Bertrand (chœurs, contrebasse, trompette), Héloïse Divilly (chœurs, batterie, kayamb) et Oriane Lacaille (chant, ukulélé, percussions)

VENDREDI 8 AOÛT À 20H
SAINT-LOUIS-DE-MONTFERRAND > Parenthèse L'Escale
Impasse Paul Jaumouille
33440 Saint-Louis-de-Montferrand

En cas d'intempéries, représentation déplacée
salle Sainte-Barbe (5 impasse de la Paix)

NATASCHA ROGERS TRIO

Nouvelle épure
Percussionniste, pianiste et chanteuse à l'héritage familial métissé, Natascha Rogers opère une mue plus intime sur *Onaida*, sorti chez le chic label No Format. Elle y privilégie une composition épurée piano-voix et s'autorise une musique en clair-obscur soutenue par le rythme sacré des tambours batà. Celle qui s'est fait connaître dans un registre jazz et afro-cubain n'en perd pas pour autant sa chaleur et son groove organique. D'ostinatos en incantations, ses variations chantées – en anglais, espagnol et même yoruba – dévoilent un territoire peuplé de rivières de piano et de chants de la Terre. C'est en trio avec un combo guitare-voix qu'elle aime arpenter les scènes, où elle brille d'une aisance agile et d'une présence irradiante.

Avec Pedro Barrios (percussions), Anthony Jambon (guitare) et Natascha Rogers (chant, piano, percussions)

JEUDI 21 AOÛT À 20H
EYSINES > Parc du Château Lescombes
198 avenue du Taillan-Médoc
33320 Eysines

En cas d'intempéries, représentation déplacée
grange Lescombes (même adresse)

WALID BEN SELIM DUO

Souffle soufi, harpe cristalline
Embarquement pour un voyage en contrées mystiques auprès d'une voix sans pareille. Walid Ben Selim, chanteur passionné de poésie soufie tout autant que pionnier du rap au Maroc, poursuit sa route hybride, cette fois aux côtés de la grande harpiste classique Marie-Marguerite Cano. Avec *Here & now*, leur dialogue entre chant lyrique et son cristallin transcende les vers passionnés de poètes arabes de toutes les époques – Ben Zeydoun, Ibn Arabi, Rumi, Mahmoud Darwich. Au fil de mélodies amples et de récitals dépouillés, le duo redessine les frontières entre musiques arabes traditionnelles et contemporaines, poésie et spiritualité, Orient et Occident. Comme un long message de tolérance et de beauté envoyé à un monde déchiré.

Avec Walid Ben Selim (chant) et Marie-Marguerite Cano (harpe)

LUNDI 25 AOÛT À 20H
ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX > Parc du Château Betailhe
Avenue de l'Église romane
33370 Artigues-près-Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation déplacée
au Cuvier de Feydeau (avenue Île de France)