



TOUT PUBLIC

MUSIQUE

LES INÉDITS DE L'ÉTÉ

MUSIQUES DE NUIT • GIRONDE

Concerts aux confins du monde

Véritables signatures de l'Été métropolitain depuis sa création, les artistes des Inédits nous emmènent cet été encore vers des destinations musicales délicieusement dépayés.

Durée de chaque concert : 1h30 environ

FLÈCHE LOVE

Amour cantique
Tempérament de feu, voix modulable à l'infini, l'artiste suisse-algérienne, ex-chanteuse et parolière de Kadebostany est comparée à Björk ou Lhasa. Rien que ça ! Anguille artistique inclassable et hautement magnétique, Amina Cadelli, nom de scène Flèche Love, aime jongler entre les langues, naviguer entre les influences du monde, passer d'un registre jazz ou hip hop à la chanson française, sans jamais y perdre son âme. Son dernier opus *Guérison* offre une thérapie vocale entre soul électro et r'n'b futuriste. On y entend la marocaine Oum et l'algérien Cheb Anouar. Un voyage qui nous emmène au Moyen-Orient, en Afrique du Nord, en Occident, avec cette voix qui nous transperce à vif. Un phénomène live à haute tension dont les flèches musicales vont droit aux sensations et aux émotions.

JEUDI 18 JUILLET À 20H
PESSAC > Théâtre de nature de la forêt du Bourgaill
160 avenue de Beutre 33600 Pessac
Gratuit sans réservation

En cas de pluie ou de canicule, représentation déplacée au Galet (35 avenue du Pont de l'Orient)

RAMI KHALIFÉ TRIO

Piano sauvage
Attention, pianiste hors normes ! Le compositeur franco-libanais Rami Khalifé, aussi virtuose que transgressif, aime casser les codes. Né à Beyrouth dans une famille de musiciens – fils de l'immense joueur d'oud Marcel Khalifé et frère du multi-instrumentiste Bachar dont on se souvient le sublime concert de l'Été métropolitain 2016 – il se forme en Conservatoire et à la prestigieuse Julliard School avant de créer le groupe Aufgang avec Francesco Tristano. Depuis, il ne cesse de composer au gré de ses sentiments. Accompagné des violoncellistes Joachim Birman et Auguste Rachet, il irrigue la Villa Valmont de sa musique inclassable autant qu'indomptable, intimiste ou monumentale, mélodique ou percussive, orientale ou jazz. Résolument sauvage !

LUNDI 22 JUILLET À 20H
LORMONT > Terrasse de la Villa Valmont
20 rue Sourbès 33310 Lormont
Gratuit sans réservation

En cas de pluie ou de canicule, concert déplacé à l'Espace culturel du Bois fleuri (place du 8 mai 1945)



En amont de ce spectacle, découvrez Lormont et ses trésors grâce aux *Escapades estivales de l'Office de Tourisme de Bordeaux Métropole* (cf. p.34)

CYRILLE BROTTO & ABLAYE CISSOKO

Harmonies spirituelles
Rencontre au sommet entre deux immenses artistes : Ablaye Cissoko, griot sénégalais, chanteur et maître de la kora, et Cyrille Brotto, polyinstrumentiste et virtuose de l'accordéon diatonique. Toujours partants pour des aventures hors des sentiers battus, ouverts aux vibrations du monde, sans écoute aucune, ils marient sur *Instant*, leur premier album ensemble, tradition mandingue, jazz, musique classique et influences populaires. La délicatesse de la kora valse avec les harmonies profondes de l'accordéon diatonique tout en souffles et suspensions. Et quand s'élève la voix de velours d'Ablaye Cissoko, le voyage prend des dimensions spirituelles et poétiques. « La musique pour vider l'esprit et inspirer les sens... » disent-ils. Il n'y a plus qu'à se laisser emporter.

VENDREDI 2 AOÛT À 20H
SAINT-LOUIS-DE-MONTFERRAND > Parenthèse L'Escal
Impasse Paul Jaumouille
33440 Saint-Louis-de-Montferrand
Gratuit sans réservation

En cas de pluie ou de canicule, représentation déplacée Salle Sainte Barbe (5 impasse de la Paix)

ELLIOTT ARMEN

Embruns folks
Guitare en bandoulière, Elliott Armen est un arpenteur de paysages et de sentiments autant qu'une des plus prometteuses signatures folk-rock actuelles. Attaché à ses terres bretonnes (« armen » signifie rocher en breton), c'est en Écosse, dans un studio du bout du monde rejoint après un périple de dix jours à pied à travers la lande, qu'il enregistre son second album *Turbulence*. Dix morceaux d'une merveilleuse mélancolie, à l'anglais planant et aux arrangements vaporeux pour piano et guitare, qui prennent le goût du vent et des embruns. Dans cette invitation au voyage, céleste et délicate, le fils du grand Yann Tiersen, dont il a hérité le goût des espaces sauvages, confirme sa place de songwriter ultra-sensible.

MERCREDI 7 AOÛT À 20H
BORDEAUX > Square de la Croix du Sud
35 rue Jean Mermoz 33800 Bordeaux
Gratuit sans réservation

En cas de pluie ou de canicule, représentation déplacée au Centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès (1 bis rue Lherisson)

DENIS CUNIoT

Piano klezmer
C'est au clarinettiste Nano Peylet (ex-membre de Bratsch) avec lequel il forma un duo dans les années quatre-vingt, que le pianiste Denis Cuniot doit sa « révélation klezmer ». Pour célébrer ces quarante ans d'amitié musicale et rappeler son engagement à renouveler sans cesse cette musique traditionnelle juive venue d'Europe de l'Est - « faire du neuf avec la tradition » dit-il joliment -, Denis Cuniot a demandé à Nano Peylet de lui écrire les compositions et arrangements de l'album *Dédicaces*. Seul au piano, il transmet toute l'émotion et la joie mélancolique de l'âme klezmer. Des accents tziganes, roumains, grecs habitent ballades et complaintes, morceaux à danser ou à pleurer. L'émotion est palpable, la palette de couleurs sonores infinie.

MERCREDI 21 AOÛT À 20H
VILLENAVE D'ORNON > Parc Sourreil
363 Chemin de Leysotte 33140 Villenave d'Ornon
Gratuit sans réservation

En cas de pluie ou de canicule, représentation déplacée à la Maison des Arts Vivants (363 Chemin de Leysotte)

SOPHYE SOLIVEAU

Harpe and soul
Avec ses cordes cristallines et son timbre velouté façon gospel ou r'n'b, Sophye Soliveau trace son chemin dans la planète soul et jazz, plus affirmée depuis son premier album *Initiation*. Ses influences musicales sont au diapason de cette identité métissée : le chant et la harpe classique étudiés au Conservatoire de Paris d'un côté, le biberonnage familial à la musique afro-américaine de l'autre, le gospel qu'elle pratique enfant, le gwoka qu'affectionne son père guadeloupéen, le R'n'b des années 1990 qu'elle écoute en boucle à l'adolescence. En osmose avec sa harpe, celle qui est aussi cheffe de chœur livre un chant habité dans un anglais à frissonner, jamais loin de l'héritage de Nina Simone et Lauryn Hill. En concert, un duo basse-batterie vient, comme un battement de cœur, soutenir son groove aussi délicat que puissant.

JEUDI 29 AOÛT À 20H
AMBARÈS-ET-LAGRAVE > Parc Charron
9 rue Edmond Faulat 33440 Ambarès-et-Lagrange
Gratuit sans réservation

En cas de pluie ou de canicule, représentation déplacée au Pôle culturel Évasion (place de la République)