



été

MÉTRO POLITAIN

15^e édition

du 15 juillet
au 28 août 2026

Un festival de spectacles vivants



**BORDEAUX
MÉTROPOLE**

© SOCIÉTÉ DE LA COMMUNAUTÉ DE BORDEAUX MÉTROPOLE
Photographie : J. Pignatelli, Bordeaux Métropole

L'affiche de cette année offre un regard décalé et amusé sur le monde. Elle est une illustration joyeuse de cette parenthèse artistique qu'est l'Été métropolitain.

Une invitation à la découverte, au partage, à ne pas nécessairement se prendre au sérieux en évoquant des sujets sérieux, à se laisser porter avec malice et envie.

Un voyage où les frontières artistiques, culturelles, géographiques, humaines se fondent et laissent place à la rencontre, à la curiosité, à l'émotion et à l'émerveillement.

Cette photo est issue du spectacle *INTI-ME*, du collectif girondin Gang of food, une performance culinaire et dansée coproduite par Bordeaux Métropole et créée spécifiquement pour l'Été métropolitain 2024.

Par ce dispositif de coproduction, Bordeaux Métropole s'engage chaque été de manière forte dans le soutien à la création artistique du territoire et l'émergence de nouveaux spectacles.

Elle s'associe financièrement à leur fabrication et en coordonne les premières diffusions grâce à de nombreux partenaires. Un appui essentiel et précieux aux artistes, aux équipes et au développement de projets artistiques métropolitains.



© J.B. Menges, Bordeaux Métropole

ÉDITO

Depuis sa création en 2012, l'Été métropolitain s'est imposé comme un rendez-vous culturel incontournable, rayonnant sur l'ensemble du territoire de Bordeaux Métropole. Ce festival de spectacles vivants, imaginé et mis en œuvre par la Métropole en étroite collaboration avec de nombreux partenaires, se distingue par son ambition : décroiser les pratiques culturelles, soutenir la création artistique, aller à la rencontre de tous les publics et proposer des spectacles hors des sentiers battus.

Organisé durant la fermeture saisonnière des établissements culturels, **du 15 juillet au 28 août, l'Été métropolitain** propose une programmation riche et pluridisciplinaire : théâtre, musique, danse, arts de la rue...

autant de formes artistiques investissant des lieux inattendus pour surprendre, émouvoir et rassembler.

Cette année, **28 propositions artistiques émailleront la métropole de 100 représentations**, dans une démarche d'itinérance qui favorise la découverte du territoire.

L'Été métropolitain s'adresse à toutes et tous : habitants, vacanciers, familles, amis. Il crée du lien, favorise la mixité et renforce la cohésion à l'échelle métropolitaine.

La moitié des formations artistiques programmées sont issues de la métropole ou de la région Nouvelle-Aquitaine, confirmant le fort soutien de Bordeaux Métropole à la création locale ainsi que son ouverture à l'effervescence nationale et internationale. L'Été métropolitain s'engage également pour la parité, avec plus de la moitié des spectacles mis en scènes par des femmes ainsi qu'une stricte parité des artistes au plateau.

Fidèle à ses engagements, **Bordeaux Métropole défend une culture accessible à toutes et tous avec une édition 100% gratuite.**

Au-delà du divertissement, l'Été métropolitain est porteur des valeurs qui fondent notre projet de territoire, autour du progrès humain, de la fraternité, de l'égalité et de la préservation de l'environnement. Chaque proposition artistique ouvre un espace de réflexion sur les grands enjeux de notre société.

Ainsi, je vous souhaite un été culturel riche de découvertes, de rencontres et d'émotions, au rythme des lieux, des artistes et des événements qui font vivre et rayonner notre Métropole.

Thomas Cazenave

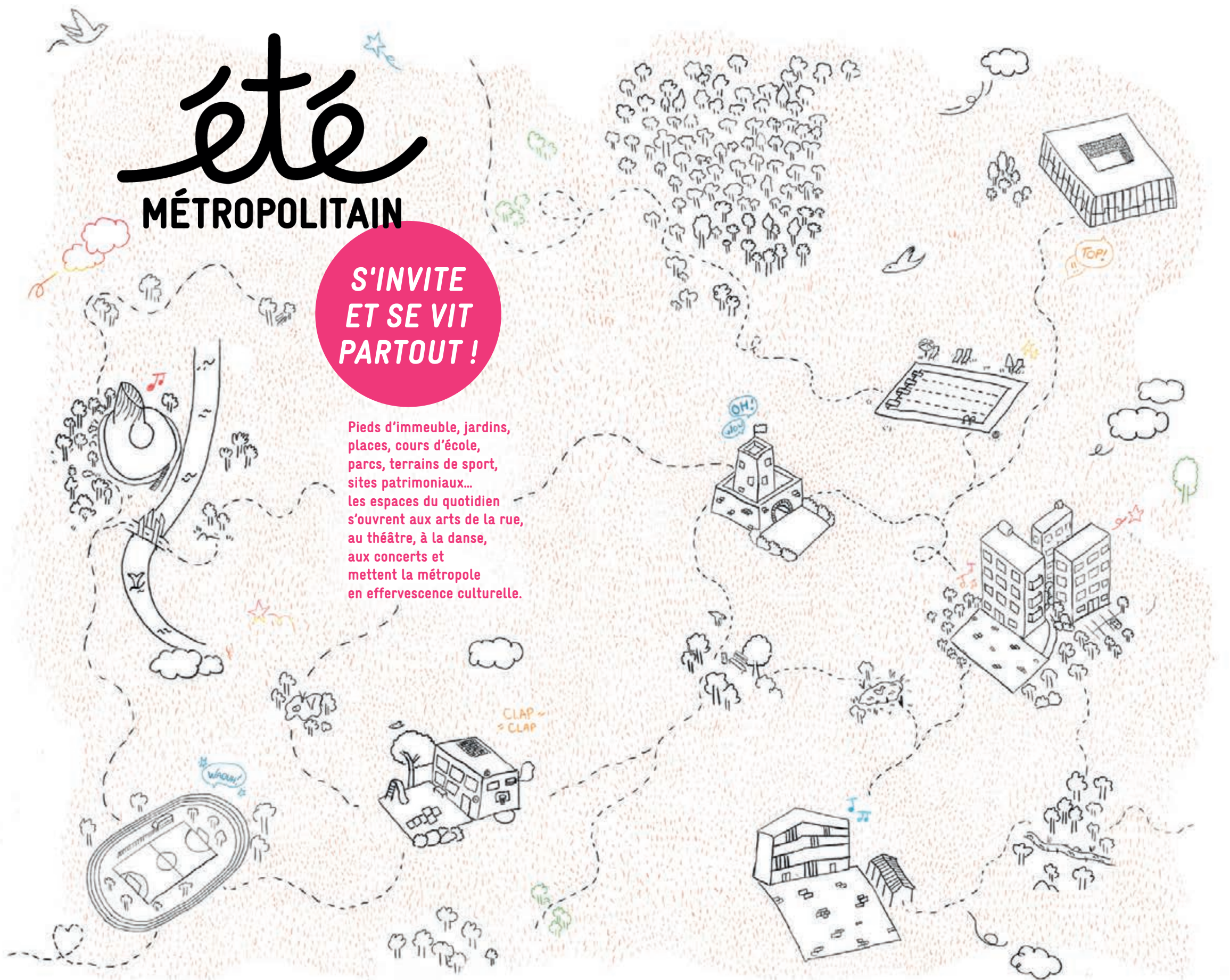
Président de Bordeaux Métropole
Maire de Bordeaux

été

MÉTROPOLITAIN

**S'INVITE
ET SE VIT
PARTOUT !**

Pieds d'immeuble, jardins,
places, cours d'école,
parcs, terrains de sport,
sites patrimoniaux...
les espaces du quotidien
s'ouvrent aux arts de la rue,
au théâtre, à la danse,
aux concerts et
mettent la métropole
en effervescence culturelle.





© Charlotte Barbier, Bordeaux Métropole

8	NONGRATA Compagnie DIRTZtheatre	
9	ANTI Lapin 34	
10	DANS LES BOIS Le limaçon - trio StrassCardinal	
11	POTOMITAN Skanda	
12	LES MOYENS DU BORD Compagnie Carnage productions	
13	LES FABLES DE MARIE DE FRANCE Maesta-Théâtre	
14	DIRAU Collectif Bilaka	
15	MIRROR Muchmuche company	
16	VARIATION IRANIENNE Agence de Géographie Affective	
17	CHIEN Compagnie Qui s'y colle	
18	TROP! La méchante compagnie	
19	PRESQUE ÉGAL À Le Petit Théâtre de Pain	
20	RADIO BALADO Audrey Saffré	
21	PRINCESSE PEAK Gaïa Papeux	
22	STAND-UP COMEDY CLUB Brio - Léo Dumon	
23	CARNE Compagnie Gérard Gérard	
24	LA HAUTEUR DE L'EAU Compagnie chevale	
25	MADAME, MONSIEUR, BONSOIR ! Aiaa Compagnie	
26	FUGUER OR NOT FUGUER David Sire	
27	LA MOTIVATION Compagnie Le dénouement qu'on voudrait	
28	UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE Jani Nuutinen & Circo Aereo	
29	KOSTÛM Trio Les Triphasés	
30	LES INÉDITS DE L'ÉTÉ LUCAS SANTTANA MARCO MEZQUIDA Piano solo ENSEMBLE CHAKÂM ALA.NI AGATHE DI PIRO Piano solo PIERS FACCINI & CHRISTINE ZAYED	
32	PRODUCTIONS & PARTENAIRES	
33	ŒUVRE D'ART PUBLIC Les idées stockées Sébastien Thébault Kimono	
34	AU FIL DE L'ÉTÉ Calendrier	
38	AU FIL DE LA MÉTROPOLE Cartographie	



© JB Coumbart

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 6 ANS

ARTS DE LA RUE

NONGRATA

COMPAGNIE DÍRTZTHEATRE • ARDÈCHE

Exhausteur d'humanité

Quatre êtres, quatre solitudes se croisent là, au sortir d'une rue, sur le pavé, dans un quartier qui pourrait ressembler au nôtre. Quatre marionnettes au regard tendre, aussi grandes que leurs manipulateurs-danseurs sont agiles et attentionnés. Qui soutient qui ? Qui a besoin de qui ? Y'a-t-il une place pour tous dans ce monde ? La poésie des personnages, leurs questionnements silencieux, accompagnés de musique live et de textes, offrent un regard décalé sur le réel.

Dans un théâtre physique entremêlant danse, gestes et manipulations, qui fait la réputation du DÍRTZtheatre, *NonGrata* est une caresse un peu rêche, une pièce teintée d'émotions et de douceur sur la façon d'entrer en relation et d'accepter l'autre, dans un monde aussi dur qu'absurde. À leur façon unique de faire corps avec les marionnettes jusqu'à ne plus distinguer qui est humain, qui est objet, les magiciens du DÍRTZtheatre touchent à ce qu'il y a de plus beau : notre humanité et notre capacité d'empathie.

Avec Charlie Denat, Djoo Cuer, Éléonore Gresset, Stéphane Lafargue et Jolanda Löllmann • Mise en scène : Charlie Denat et Jolanda Löllmann • Création Sonore : Djoo Cuer, Charlie Denat • Création marionnette : Charlie Denat et Jolanda Löllmann • Diffusion/production : Aurélie Picard • Régie Générale : Théo Gayet • Administration : Cécile Ferréol

Durée : 1h

Gratuit sans réservation

MERCREDI 15 JUILLET À 19H
GRADIGNAN > Château de l'Ermitage
26 avenue Jean Larrieu
33170 Gradignan

En cas d'intempéries, représentation annulée

JEUDI 16 JUILLET À 19H
EYSINES > Esplanade du Plateau
2 rue du Lieutenant Villemeur
33320 Eysines
En cas d'intempéries, représentation annulée

JEUDI 30 JUILLET À 19H
MARTIGNAS-SUR-JALLE > Devant l'école de musique Léo Ferré
6 allée André Dolange
33127 Martignas-sur-Jalle

En cas d'intempéries, représentation annulée

JEUDI 27 AOÛT À 19H
BÈGLES > Au cœur du quartier du Dorat
Rendez-vous station de tram Gare de Bègles
Avenue Lénine
33130 Bègles
En cas d'intempéries, représentation annulée



© Lapin34

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 8 ANS

ARTS DE LA RUE

ANTI

LAPIN 34 • RHÔNE

Antigone en survêt

Spécialiste ès loufoqueries de rue, accueillie en 2021 avec son méga succès *Broglii*, la compagnie Lapin 34 revient dans l'Été métropolitain. À coups de fumigènes, mégaphones, souffleuses à feuilles et public séparé en deux camps de supporters, elle déplace le mythe d'Antigone dans l'espace public pour tenter de répondre avec humour et conviction à la question : « Peut-on sacrifier l'individu pour que vive le groupe ? ».

Vêtus de costumes gonflables tels des sumos surgis d'Interville, les rivaux Polynice et Étéocle se lancent dans leur ultime combat fratricide. En survêt et basket, leur sœur Antigone reste cette indétrônable résistante à la loi féroce de l'oncle-tyran Créon.

Dans des parcs transformés en ring tragi-comique, Lapin 34 agite un théâtre puissant, outrancier et coloré, chargeant d'une émotion et d'une acuité nouvelles cette Antigone du 21^e siècle. Une façon de (re)découvrir l'antique tragédie de Sophocle par le truchement d'une grande figure de résistance.

Avec Merlin Bertholet, François Chevallier, Lucille Duchesne, Pauline Laurendeau

Durée : 1h

Gratuit sans réservation

MERCREDI 15 JUILLET À 19H
BORDEAUX > Parvis des Archives de Bordeaux Métropole
Parvis des Archives
33100 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation annulée

LUNDI 20 JUILLET À 19H
LORMONT > Stade La Sauvageonne
Allée de la Sauvageonne
33310 Lormont
En cas d'intempéries, représentation déplacée
Salle Léo Lagrange (rue Lavergne)

MARDI 21 JUILLET À 19H
SAINT-MÉDARD-EN-JALLES > Clairière de Magudas
11 rue du Commandant Charcot
33160 Saint-Médard-en-Jalles
En cas d'intempéries, représentation déplacée
ou Carré des Jalles (place de la République)

MERCREDI 19 AOÛT À 19H
TALENCE > Parc Chantecler
181 rue François Boucher
33400 Talence
En cas d'intempéries, représentation déplacée
au Dôme (221 avenue de Thouars)

JEUDI 20 AOÛT À 19H
AMBARÈS-ET-LAGRAVE > Parc Charron
9 rue Edmond Faulstich
33440 Ambarès-et-Lagrange
En cas d'intempéries, représentation déplacée
Salle des sports (avenue Pierre Barre)



© Eric Ksour

TOUT PUBLIC

CINÉ-CONCERT

DANS LES BOIS

LE LIMAÇON - TRIO STRASSCARDINAL • CHARENTE-MARITIME

Son du vent et harmonique de violoncelle

Loups, cigognes noires, chouettes et souris : telles sont les vedettes du saisissant documentaire animalier *Dans les bois* de Mindaugas Survila, sorti en 2019. Tourné au cœur d'une des dernières forêts primaires de la Baltique, on y suit de très près ses habitants sauvages dans des séquences d'une intense beauté qui invitent à la contemplation autant qu'à la réflexion.

Le trio bordelais StrassCardinal – Elodie Robine à l'alto et voix, Sylvain Meillan au violoncelle et voix, Yoann Scheidt aux percussions – relève le défi d'ajouter un concert live à ce film sans commentaire ni musique. Leurs compositions dialoguent finement avec les images et la bande-son concrète, faite de cris et chants d'animaux, du bruit de la pluie ou du souffle du vent. Qu'ils les jouent en pleine nature au cœur d'un parc, sur le parvis d'un château ou dans un auditorium, ils échappent à toute illustration ou dramatisation, ajoutant une couche sublime et sensorielle à cette extraordinaire plongée dans les sous-bois.

Avec Sylvain Meillan (violoncelle, flûtes, voix, composition), Elodie Robine (alto, voix, composition), Yoann Scheidt (batterie, percussions, voix, composition) • Conception, composition et interprétation live : trio StrassCardinal Sylvain Meillan, Elodie Robine et Yoann Scheidt • Technique : Eric Ksour
Créé à partir du film éponyme *Dans les bois* de Mindaugas Survila • Distributeur : Les Films du Préau • Production, administration, diffusion : Le Limaçon

Durée : 40 minutes
Gratuit sans réservation

JEUDI 16 JUILLET À 21H30
LE BOUSCAT > Bois du Bouscat
36 boulevard du Maréchal Lyautey
33110 Le Bouscat
Petite restauration et buvette payantes sur place dès 20h

En cas d'intempéries, représentation déplacée à la Médiathèque La Source (place Gambetta)

JEUDI 30 JUILLET À 21H30
BLANQUEFORT > Parc de Majolan
Rue François Ransinangue
33290 Blanquefort

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle de Fongravey (26 rue Jean Moulin)

MERCREDI 12 AOÛT À 19H
BORDEAUX > Auditorium de la Cité du Vin
134 quai de Bacalan
33300 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation maintenue au même endroit

MERCREDI 26 AOÛT À 21H30
AMBARÈS-ET-LAGRAVE > Parvis du Château Formont
4 rue Formont
33440 Ambarès-et-Lagrange

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Pôle Évasion (place de la République)



CONSEILLÉ À PARTIR DE 7 ANS

DANSE

POTOMITAN

SKANDA • LOIRE-ATLANTIQUE

Hommage aux femmes afro-caribéennes

Trois femmes d'aujourd'hui dansent le corps d'autres femmes, celles qu'en Guadeloupe on appelle les femmes-piliers – *potomitan* en langue créole – invisibles et indispensables socles de la société. Sans leur force, tout s'écroulerait. Mais jusqu'à quel point un corps peut-il tenir debout, porter son propre poids et celui des autres sans lui-même craquer ? La résilience a-t-elle un prix ?

Avec ce trio féminin, la chorégraphe nantaise Jade Lada rend hommage à sa grand-mère guadeloupéenne ainsi qu'à une multitude de femmes issues de cultures afro-caribéennes et africaines. Au fil d'une danse métissée, faite de chutes, de soutiens, de fulgurances, qui évoque autant des poupées désarticulées que de puissants ancrages, la pièce célèbre les multiples chemins d'émancipation. Les danseuses aux costumes froufrounants perpétuent la chaîne de ces mémoires vivantes et féminines dans une danse-théâtre physique que l'émotion traverse en courant continu cet été.

Avec Chloé Moynet, Laura Marin, Jade Lada • Chorégraphe : Jade Lada • Costumes : Ameth Fall (Saint-Louis du Sénégal) • Création sonore : Jenny Galvaeo, Rodrigue Dubois • Création lumière : Flora Gautier • Production et diffusion Lucie Mariotto

Durée : 45 minutes
Gratuit sans réservation

JEUDI 16 JUILLET À 19H
MÉRIGNAC > Parc du Vivier
60 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
33700 Mérignac

En cas d'intempéries, représentation annulée

MERCREDI 29 JUILLET À 19H
EYSINES > Parc du Château Lescombes
198 avenue du Taillan-Médac
33320 Eysines

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Théâtre Jean Vilar (2 rue du lieutenant Villemeur)

MARDI 18 AOÛT À 19H
SAINT-MÉDARD-EN-JALLES > Parc du Bourdieu
3 avenue Montesquieu
33160 Saint-Médard-en-Jalles

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Carré des Jalles (place de la République)

MERCREDI 26 AOÛT À 18H
LORMONT > Parvis Saint-Esprit
Rue Jacques Thibaud
33310 Lormont

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle Colmet (1 avenue des Acacias)

À l'issue de la représentation, profitez du marché gourmand du Vieux Lormont (place Aristide Briand)



© Hashika

LES MOYENS DU BORD

COMPAGNIE CARNAGE PRODUCTIONS · HAUTE-GARONNE

ARTS DE LA RUE

Apiculteurs de la débrouille

Ils croyaient avoir accédé à leur graal : acheter une maison en pleine nature, dans un environnement sain et propice à l'épanouissement de leurs abeilles. Des arrhes empruntées aux parents, un premier voyage pour visiter leur petit paradis... mais c'était sans compter sur la déconvenue ultime : une fois sur place, point de maison à vendre, l'arnaque du siècle, *a minima* celle de leur vie ! Nos deux apiculteurs n'ont plus que leurs yeux pour pleurer. À moins qu'avec le trois fois rien qu'ils ont dans leur camion, ils ne parviennent à bricoler un cirque domestique et joyeux, éponger leurs dettes et remonter la pente. Ils sont un peu idiots, dangereux, poétiques, maladroits, mais ils donneront le meilleur, avec force et conviction.

Le titre *Les moyens du bord* colle comme du miel à ce spectacle déjanté et bancal qu'enchantent ces irrésistibles amoureux. La compagnie ajoute une nouvelle pépite à sa collection de créations de rue inventives, qui prouve que pour survivre dans ce monde sans pitié, la poésie, la débrouille et l'ingéniosité sont assurément de merveilleuses roues de secours.

Avec Valérie Gélac et Enrico Mazza · Écriture et mise en scène : Stéphane Filloque

Durée : 1h
Gratuit sans réservation

VENDREDI 17 JUILLET À 19H
CENON > Château Tranchère
Allée Simone Bouluguet
33150 Cenon

En cas d'intempéries, représentation annulée

JEUDI 30 JUILLET À 19H
AMBÈS > Place du marché
Place du marché
33810 Ambès

En cas d'intempéries, représentation déplacée à l'Espace des deux rives (rue Montesquieu)

MARDI 11 AOÛT À 19H
SAINT-MÉDARD-EN-JALLES > Parc de Feydit
60 route de Feydit
33160 Saint-Médard-en-Jalles

En cas d'intempéries, représentation annulée

MERCREDI 26 AOÛT À 19H
LE TAILLAN-MÉDOC > Parc du Polca
8 rue de Calavet
33320 Le Taillan-Médoc

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle du Palio (avenue du stade)

TOUT
PUBLIC



© Pierre Planchenault

LES FABLES DE MARIE DE FRANCE

MAESTA-THÉÂTRE · GIRONDE

THÉÂTRE & MUSIQUE LIVE
EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Création Mars 2026

La Fontaine déboulonné

En littérature française, qui dit « fables », dit inévitablement Jean de La Fontaine ! Et pourtant... avant lui, il y eut Marie de France, première poétesse et écrivaine française à succès du 12^e siècle, dont les reprises des fables animalières d'Ésope et ses courts récits en vers inspirèrent le fameux Jean, 500 ans plus tard. Il était temps de réparer cette invisibilisation et de rétablir la vérité ! Maesta-Théâtre s'y engage brillamment dans une pièce audacieuse et lumineuse, avec pour pari réussi de faire parvenir cette poésie depuis la langue des signes française et de la rendre vivante et vibrante que l'on soit sourd, malentendant ou entendant. La comédienne Léa Bourdeau excelle à faire passer cette écriture par le corps et le geste, non sans une maligne voix off et l'accompagnement musical d'Hervé Rigaud, habile dans un entrelacs de nappes électroniques et de musique acoustique. On y découvre non seulement une autrice méconnue, mais on y approche une langue des signes conçue pour toutes et tous. Une formidable occasion d'ouvrir le cercle des spectateurs.

D'après *Fables, Marie de France* (Éditions Actes Sud, traduction Françoise Morvan)

Avec Léa Bourdeau · Mise en scène : Benjamin Ducrocq · Musique : Hervé Rigaud · Interprète LSF : Isabelle Florido · Traduction LSF : Léa Bourdeau et Isabelle Florido · Voix Off : Stéphanie Moussu · Création lumière et régie : José Victorien · Suivi de projet : Méghane Dumas

Durée : 45 minutes
Gratuit sans réservation hormis la représentation du 26.08, gratuite sur réservation obligatoire (voir les précisions sous la date concernée)

JEUDI 16 JUILLET À 19H
BORDEAUX > Esplanade du Centre
François-Xavier Michelet - CFXM
Hôpital Pellegrin-CHU de Bordeaux
Entrée rue de la pelouse de Douet
33000 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation déplacée à l'Amphithéâtre du CFXM (même adresse)

MERCREDI 22 JUILLET À 19H
LE BOUSCAT > Médiathèque La Source
Place Gambetta
33110 Le Bouscat

En cas d'intempéries, représentation maintenue au même endroit

MARDI 28 JUILLET À 19H
GRADIGNAN > Parc de l'Institut
national de jeunes sourds - INJS
25 cours du Général de Gaulle
33170 Gradignan

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Gymnase (même adresse)

MARDI 25 AOÛT À 19H
LORMONT > Parc du Bois fleuri
Rue Lavergne
33310 Lormont

En cas d'intempéries, représentation déplacée à l'Espace culturel du Bois fleuri (place du 8 mai 1945)

MERCREDI 26 AOÛT À 18H
BORDEAUX > Préau du Centre d'Éducation
Spécialisée pour Déficiants Auditifs Robert
Chapon - CESDA
61 rue de Marseille
33000 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation maintenue au même endroit

Réservation obligatoire pour cette représentation > ouverture des réservations le 31.07 sur le site etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr



© Charlotte Costa

TOUT PUBLIC

DANSE
Création Mai 2026

DIRAU

COLLECTIF BILAKA - PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Transe chorégraphique hypnotique

La fougue du jeune collectif basque Bilaka, dont la réputation s'étend bien au-delà de ses terres bayonnaises depuis leur épique version de *Gernika*, prend pour la première fois son élan depuis le bitume.

Dirau – « mouvement continu et infini » en langue basque – explore dans la rue et en balade, une nouvelle friction entre tradition et création, faite de sauts et de marches.

Le noyau dur des danseurs du collectif – Arthur Barat, Zibel Damestoy, Ioritz Galarraga et Oihan Indart – invite le jeune musicien touche-à-tout Bastien Marianne à une confrontation épurée entre rythmiques traditionnelles et échappées contemporaines, inventant une identité mouvante, subtile et vivante. Depuis la structure des *jauziak*, ces sauts typiques de la danse basque, et leurs pulsions à sept temps, ils étirent une gestuelle sobre et enlevée sur un tempo répétitif. Avec cette idée simple, empruntée à la grande chorégraphe Anne Teresa de Keersmaecker, que « marcher, c'est danser ».

Avec Chloé Moynet, Laura Marin, Jade Lada • Chorégraphe : Jade Lada • Costumes : Ameth Fall (Saint-Louis du Sénégal) • Création sonore : Jenny Galvao, Rodrigue Dubois • Création lumière : Flora Gautier • Production et diffusion Lucie Mariotto

Durée : 45 minutes
Gratuit sans réservation

MARDI 21 JUILLET À 19H
PESSAC > Cour d'honneur du Château de Camponac
21 rue de Camponac
33600 Pessac

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Galet (35 avenue du Pont de l'Orient)

JEUDI 23 JUILLET À 19H
AMBARÈS-ET-LAGRAVE > Place Raoul Gazillon
33440 Ambarès-et-Lagrange

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Pôle Évasion (place de la République)

MERCREDI 5 AOÛT À 19H
PAREMPUYRE > Cour de l'école Jean Jaurès
Rue Camille Montoya
33290 Parempuyre

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle de l'Art Y Show (rue de la Gare)

LUNDI 10 AOÛT À 19H
SAINT-MÉDARD-EN-JALLES > Cour de l'école La Garenne
16 allée Acacias
33160 Saint-Médard-en-Jalles

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Carré des Jalles (place de la République)

JEUDI 27 AOÛT À 19H
FLOIRAC > Esplanade des Libertés
33270 Floirac

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle M.270 (11 avenue Pierre Curie)



© sileks Loïc Nys

TOUT PUBLIC

ARTS DU CIRQUE
Création 2026

MIROR

MUCHMUCHE COMPANY - DOUBS

L'homme au masque de fer

Une armure de chevalier c'est lourd. Ça grince, ça coince, ça pèse, ça crisse. Ça enferme un peu aussi ! À l'intérieur de cette enveloppe de métal et d'acier un corps se débat pour trouver le moyen de gagner en liberté. Le jonglage, la manipulation d'objets, la danse, la magie et le théâtre, l'aident à explorer toutes les arêtes de cette carcasse de fer, à jouer de son poids et de ses résistances, jusqu'à la désosser, façon pièces détachées ! Commence alors un duo poétique entre l'homme et la matière, où le corps se réinvente au fil de métamorphoses. La Muchmuche company revendique une tendance au cirque expressif qui délaisse la seule performance pour inventer de nouveaux langages et toucher au plus près nos émotions. À l'instar de sa toute nouvelle création, invitation à une sensible traversée sans paroles, tout en gestes.

Avec Paul Cretin-Sombardier • Dramaturge : Stéphanie Ruffier • Regard extérieur : Mathilde Roy • Regard extérieur pour la technique de cirque : Valentina Santori

Durée : 40 minutes
Gratuit sans réservation

JEUDI 16 JUILLET À 19H
LE TAILLAN-MÉDOC > Centre équestre
Chemin du foin
33320 Le Taillan-Médoc

En cas d'intempéries, représentation maintenue au même endroit

VENDREDI 17 JUILLET À 17H
BORDEAUX > Parvis de l'hôpital des enfants
Hôpital Pellegrin CHU de Bordeaux
Place Amélie Raba-Léon
33000 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation déplacée dans l'Hôpital des enfants (même adresse)

MARDI 25 AOÛT À 19H
PAREMPUYRE > Complexe sportif Léo Lagrange
Rue Camille Montoya
33290 Parempuyre

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle de l'Art Y Show (rue de la Gare)

VENDREDI 28 AOÛT À 19H
AMBARÈS-ET-LAGRAVE > Parc Charron
9 rue Edmond Faulat
33440 Ambarès-et-Lagrange

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Pôle Évasion (place de la République)



© Pierre Planchenault

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 10 ANS

THÉÂTRE & MUSIQUE LIVE

VARIATION IRANIENNE

AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE • GIRONDE

Carnet de voyage en terres persanes

« Un voyage se passe de motifs. Il ne tarde pas à prouver qu'il se suffit à lui-même. On croit qu'on va faire un voyage, mais bientôt, c'est le voyage qui vous fait, ou vous défait » écrivait Nicolas Bouvier dans *L'usage du monde*.

Il y a un peu plus de dix ans, à l'occasion de ses 40 ans, Olivier Villanove partait en Iran pour un voyage bouleversant. Il en rapporta une pépite sensible et historique, *Le retour des rois d'Iran*, accueillie en 2018 dans l'Été métropolitain. Hanté par la découverte d'un pays traversé de paradoxes – ferveur et censure, interdit et désir, tradition et invention – et d'une incroyable vitalité poétique, le conteur décide d'écrire un deuxième volet à ce voyage, au moment même où l'actualité rattrape ce pays. Mais qu'est-il possible de raconter aujourd'hui d'un Iran de plus en plus inaccessible ?

Face au tapis persan du premier volet, accompagné de Léo Ceelee qui mixe musiques traditionnelles et textures électro-acoustiques, il déroule un récit intime entremêlé des échos d'une civilisation millénaire, de langue persane, de vers du poète Hafez, de visages d'hommes et de femmes croisés là-bas. Une traversée sensible comme un acte de transmission. Une manière d'habiter le monde.

Avec Léo Ceelee et Olivier Villanove • Création musicale : Léo Ceelee • Mise en scène : Anne Marcel • Régie générale et son : Matthieu Bernard

Durée : 1h

Gratuit sans réservation

LUNDI 20 JUILLET À 19H

FLOIRAC > Parc de l'Observatoire

2 rue de l'Observatoire
33270 Floirac

En cas d'intempéries, représentation déplacée
à Station Marne-Campus Victoire
(16-22 cours de la Marne 33800 Bordeaux)

Une représentation mise en œuvre en complicité
avec l'Université de Bordeaux

JEUDI 30 JUILLET À 19H

BORDEAUX > Jardins de l'hôtel de ville

20 cours d'Albret
33000 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation déplacée
Salle capitulaire Mably (3 rue Mably)

MARDI 18 AOÛT À 19H

MARTIGNAS-SUR-JALLE > Parc Moulin Bidon

Rue Jean Jaurès
33127 Martignas-sur-Jalle

En cas d'intempéries, représentation déplacée
Salle Gérard Philippe (14 avenue de Verdun)

MARDI 25 AOÛT À 19H

ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX > Parc du Château Bétailhe

Avenue de l'Église romane
33370 Artigues-près-Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation déplacée
au Cuvier de Feydeau (avenue Île de France)



© Ville de Saint-Jean-de-Monts

TOUT
PUBLIC

CLOWN & MARIONNETTE

CHIEN

COMPAGNIE QUI S'Y COLLE • FINISTÈRE

Chien-chip-clown

Il est des gens qui mangent des chips avec gourmandise et grand cérémonial, le calme pour meilleure délectation. C'est le cas de ce grand dadet en short et bretelles, du genre hypermaniaque et radin. Sauf que lorsque tout semble aligné pour qu'il assouvisse son désir gourmand, un chien aboie, son rituel s'écroule et tout son quotidien s'en retrouve perturbé.

Silhouette longiligne, corps élastique et gestuelle ultra précise, Florian Maisonnave est irrésistible dans ce rôle sensible et fragile. Capable de grimper sur les façades ou de se ratatiner sur place, son terrain de jeu préféré reste la ville et ses interactions avec les habitants. Dans ce seul en scène sans parole échangée, si ce n'est les aboiements du cabot, chien, clown et public n'auront aucun mal à s'approprier. Un spectacle burlesque et tendre à la fois.

Avec Florian Maisonnave • Aide à la dramaturgie : Vivien Hautenave • Création marionnette : Muriel Wodnicki et Juan Perez Escala - Cie singe diesel • Technique : Bertrand Bernard, Vanessa Gambini, et Roméo Lasne • Costume : Muriel Wodnicki • Administration de production : Lucie Gaudron - Galatea • Diffusion : Marie Lebarbier - Galatea

Durée : 40 minutes

Gratuit sans réservation

VENDREDI 17 JUILLET À 19H

PESSAC > Guinguette La belle saison

68 rue de l'Horloge
33600 Pessac

Petite restauration et buvette payantes sur place

En cas d'intempéries, représentation déplacée
au Centre social de Saige (même adresse)

MARDI 21 JUILLET À 19H

CENON > Domaine du Loret

Rue des Catalpas
33150 Cenon

En cas d'intempéries, représentation déplacée
au Château du diable (88 cours Victor Hugo)

MARDI 28 JUILLET À 19H

BLANQUEFORT > Parc de la mairie

12 rue Dupaty
33290 Blanquefort

En cas d'intempéries, représentation déplacée
Salle de Fongravey (26 rue Jean Moulin)

LUNDI 3 AOÛT À 19H

VILLENAVE D'ORNON > Parc de l'hôtel de ville

14 bis rue du Professeur Calmette
33140 Villenave d'Ornon

En cas d'intempéries, représentation déplacée
Salle des mariages (même adresse)

JEUDI 13 AOÛT À 19H

FLOIRAC > Parc du Rectorat

5 rue Voltaire
33270 Floirac

En cas d'intempéries, représentation déplacée
au Centre social Unire (1 rue Voltaire)



© JA

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 8 ANS

THÉÂTRE BURLESQUE

TROP!

LA MÉCHANTE COMPAGNIE • PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Manger Bouger : mangez gras et sucré !

La nourriture vous préoccupe, vous questionne, vous obsède, vous complique la vie ? Adeptes des valeurs nutritionnelles, compulsifs du sucre, angoissés des additifs, accros aux fast-food, pros des régimes, inquiets du suremballage, intransigeants du bio, abonnés aux circuits courts... bienvenus aux Mangeurs Hors de Contrôle, un cercle de parole un poil excessif et délirant, dédié aux angoisses alimentaires.

Dans une séance libératrice, la coach Gina sature l'espace d'auto-dérision, d'humour grinçant, de joie communicative, et questionne de façon savoureusement joyeuse ce que manger signifie.

Épicuriens bienvenus, bien-pensants s'abstenir.

Avec Lola Bonnet Fontaine, Prunelle Giordano, Pierre Puech (en alternance), Gaétan Ranson (en alternance), Élise Touchon-Ferreira • Écriture au plateau, direction et mise en scène : Prunelle Giordano • Regards extérieurs : Fabrice Richert et Aurélie Tastet

Durée : 1h

Gratuit sans réservation

MERCREDI 22 JUILLET À 19H

LORMONT > Parc de la Villa Valmont

20 rue de Sourbes
33310 Lormont

En cas d'intempéries, représentation déplacée dans la Villa Valmont (même adresse)

JEUDI 23 JUILLET À 19H

SAINT-AUBIN DE MÉDOC > Jardin de la bergerie

37 route du Tronquet
33160 Saint-Aubin de Médoc

En cas d'intempéries, représentation déplacée à l'Espace Villepreux (même adresse)

VENREDI 31 JUILLET À 19H

BOULIAC > Halle Vettiner

Rue du Bourg
33270 Bouliac

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle Panoramique François Mauriac (rue de l'Église)

LUNDI 24 AOÛT À 19H

TALENCE > Cour de l'école Michelet

3 rue Chateaubriand
33400 Talence

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Dôme (221 avenue de Thouars)

MARDI 25 AOÛT À 19H

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES > Espace Georges Brassens

104 avenue Anatole France
33160 Saint-Médard-en-Jalles

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Carré des Jalles (place de la République)



CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 10 ANS

THÉÂTRE

PRESQUE ÉGAL À

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN • PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Fin de mois difficile en milieu capitaliste

Il y a Andrej, tout juste diplômé et sans emploi. Marina, issue de la bourgeoisie mais abonnée aux boulots minables. Freya, tout juste licenciée. Peter, sans-domicile fixe et sans espoir. Toutes et tous sont confrontés aux fins de mois difficiles et au manque d'argent. Le livre *Presque égal à* du Suédois Jonas Hassen Khemiri fait entendre ces parcours dans un système capitaliste ordinaire qui broie.

Habitué d'un théâtre social et engagé, Le Petit Théâtre de Pain en propose une forme radiophonique live où six comédiens passent de prises de parole aux micros, avec moult effets de bruitage et de nappes musicales, à des voix chorales et dialoguées. Ils se font l'écho de ces anti-héros qui, sans le savoir, se livrent à une compétition aussi vile qu'humaine pour leur survie. Une comédie contemporaine grinçante qui fait entendre notre rapport schizophrénique à l'argent. À mettre ces situations en partage, elle permet d'en rire ensemble et peut-être agiter de nouveaux espoirs collectifs.

Avec Mariya Aneva en alternance avec Fafiole Palassio, Cathy Coffignal, Hélène Hervé, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez • Mise en scène : Fafiole Palassio et Mariya Aneva • Création musicale : Patrick Ingueneau • Régie générale, scénographie et création lumière : Josep Duhau • Régie son : Thierry Predaigne • Consultant scénographie et costumes : Francisco Dussourd • Administration : Kätti Biscay, Céline Pennec, Élise Robert-Loudette • D'après *Presque égal à* de Jonas Hassen Khemiri (Éditions Théâtrales, traduction du suédois par Marianne Ségol-Samoy)

Durée : 1h40

Gratuit sans réservation

LUNDI 20 JUILLET À 19H

AMBARÈS-ET-LAGRAVE > Parc Charron

9 rue Edmond Faulat
33440 Ambarès-et-Lagrave

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Pôle Évasion (place de la République)

MERCREDI 29 JUILLET À 19H

BRUGES > Théâtre de verdure du Parc Treulon

6 rue du Carros
33520 Bruges

En cas d'intempéries, représentation déplacée à l'Espace Treulon (44 avenue de Verdun)

JEUDI 27 AOÛT À 19H

TALENCE > Cour Carrée du bâtiment R

Campus Arts et Métiers
Esplanade des Arts et Métiers
33400 Talence

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Dôme (221 avenue de Thouars)



© Romane Olmedo

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 12 ANS

RADIO BALADO ÉPISODE 1 : LA SOLITUDE

AUDREY SAFFRÉ · GIRONDE

BALADE SONORE
Création pour
l'Été métropolitain 2026

Solitudes collectives

Comment évoquer la solitude en réunissant cent personnes en un même endroit ? À l'aide de casques audios, connectés en direct à la comédienne Audrey Saffré, présente quelque part. Au départ elle est invisible. C'est sa voix que l'on rencontre, adressée à nos oreilles. Puis on l'aperçoit, elle, là, depuis un banc, tout près, plus loin, jouant des espaces et des perspectives. Silhouette qui nous parle de sa solitude et de celles des autres. Drôle, sensible, parfois absurde, son récit est une traversée. Dans cette bulle sonore intime, elle partage ses réflexions autour de différentes formes de solitudes contemporaines : subies, choisies, frustrantes, libératoires, joyeuses. Elle nous embarque dans sa déambulation, déplaçant cette voix intérieure vers le dehors, la ville, un stade désert, une piscine vidée de ses nageurs. Une version podcast performative inédite, pour sites extraordinaires, créée pour l'Été métropolitain. Solitudes collectives et casque oblige, la réservation est à anticiper.

Avec Audrey Saffré • Technique : Juliette Villenave • Regard Extérieur : Éva Bouthier
Production : Association Adieu Panurge • Coproduction Été métropolitain-Bordeaux Métropole

Durée : 1h15
Gratuit sur réservation obligatoire
Dates d'ouverture des réservations précisées sous chaque date de représentation

MERCREDI 22 JUILLET À 19H
MÉRIGNAC > Vieille Église et centre-ville
Rendez-vous à la Vieille Église
22 rue de la Vieille Église
33700 Mérignac

En cas d'intempéries, représentation maintenue au même endroit

Réservation obligatoire pour cette représentation > ouverture des réservations le 29.06 sur le site etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr

MARDI 11 AOÛT À 20H
BORDEAUX > Stade Atlantique
Bordeaux Métropole
Rendez-vous devant la porte C
Parvis du stade, Cours Jules Ladoumègue
33300 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation maintenue au même endroit

Réservation obligatoire pour cette représentation > ouverture des réservations le 15.07 sur le site etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr

LUNDI 24 AOÛT À 19H
BORDEAUX > Piscine Judaïque
164 rue Judaïque
33000 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation maintenue au même endroit

Réservation obligatoire pour cette représentation > ouverture des réservations le 31.07 sur le site etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr



© Carla Vieussan

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 7 ANS

PRINCESSE PEAK LES CONTES DE FÉES ÇA CRAINT !

GAÏA PAPLEUX · GIRONDE

ARTS DU CIRQUE
& CLOWN
Création 2026

Opération émancipation !

En voilà une princesse (d)étonnante. Baskets blanches, chaussettes rouges, visage grimé, elle est prête à toutes les péripéties sur son trapèze. Ce clown faite femme, joyeusement agitée par la circassienne Gaïa Papeux dont c'est le tout premier spectacle, règle ses comptes aux clichés véhiculés par les contes de fée traditionnels et les mariages promis aux princesses suffisamment sages. Elle, elle préfère choisir son, oups pardon, ses princes charmants parmi le public réuni, et faire déraiper toutes les normes établies par les histoires d'antan ! Au-delà des contes, son solo explosif chevauche des crinières gonflables, s'écartèle gaiement sur un trapèze et questionne les récits amoureux et autres modèles d'accomplissement imposés par la société. En guise de réponse, une énorme dose d'humour et de folie, et un imaginaire sans bornes à un énorme besoin d'amooooouuur !

Avec Gaïa Papeux • Technique : Camille Fauchier • Regards complices : Hélène Boutard, Camille Fauchier, Marion Rozé

Durée : 50 minutes
Gratuit sans réservation

VENDREDI 17 JUILLET À 19H
SAINT-LOUIS-DE-MONTFERRAND > Cour de l'école
Les Bords de Garonne
Rue Louis Pionneau
33440 Saint-Louis-de-Montferrand

En cas d'intempéries, représentation déplacée
Salle Sainte-Barbe (5 impasse de la Paix)

MARDI 28 JUILLET À 19H
VILLENAVE D'ORNON > Cour de l'école Jean-Jaurès
Rue Jean-Jacques Rousseau
33140 Villenave d'Ornon

En cas d'intempéries, représentation déplacée
au Gymnase Pierre Brassolette (13 avenue Sadi Carnot)

MARDI 11 AOÛT À 19H
GRADIGNAN > Cour de l'école Saint Géry
Rue Célestin Freinet
33170 Gradignan

En cas d'intempéries, représentation déplacée
au Gymnase Saint Géry (allées Promenades Fernand Lataste)

MARDI 25 AOÛT À 19H
BASSENS > Château Séguinaud
Chemin du Grand Came
33530 Bassens

En cas d'intempéries, représentation déplacée
au Gymnase Séguinaud (chemin du Grand Came)

MERCREDI 26 AOÛT À 18H30
LE BOUSCAT > Parc de la Chêneraie
73 rue du Président Kennedy
33110 Le Bouscat

En cas d'intempéries, représentation déplacée
à L'Ermitage (10 rue Bertrand Hauret)



© JA

TOUT PUBLIC

THÉÂTRE & HUMOUR

STAND-UP COMEDY CLUB

BRIO - LÉO DUMON · GIRONDE

Humour sans détour

Débit mitraillette et vannes ciselées, le stand-up fait sa toute première incursion dans l'Été métropolitain. Six dates, six sites, vingt-quatre humoristes régionaux et nationaux, un MC de feu. À chaque étape, un plateau mixte de stand-uppers avides de tester leurs punchlines. Parmi eux, Célia Pelluet, mi-physicienne, mi-humoriste, savant mélange selon ses dires « de Jamy et Bigard », Alix Masson qui adore faire rire de ses échecs (et de quelques réussites au passage), Peter l'Américain drôle et charismatique (une vérité, deux mensonges dans cette description) ou encore Mathieu Delaplace, hilarant imitateur de chanteurs à succès. Sans oublier Léo Dumon en indispensable MC (maître de cérémonie pour les non-initiés) pour chauffer le public et rendre ces soirées inoubliables.

Avec Alban, Jessica Anneet, Téo Bodet, Mathieu Delaplace, Margot Demeurisse, Louise Dequick, Léo Dumon, Chiara Gaso, Hicham, Kenza, Dony London, Thomas Morjo, Émile Neveu, Magdy, Alix Masson, Mona, Morgane Meli, Célia Pelluet, Meryl Penelope, Peter, Poulet de feu, Lucas Richard, Sawsane, David Semmama, Yanis • Direction artistique : Léo Dumon • Production : Brio

Durée : 1h30

Gratuit sans réservation

JEUDI 23 JUILLET À 19H

PREMPUYRE > Théâtre de verdure

Rue Camille Montoya
33290 Pempuyre

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle de l'Art Y Show (rue de la Gare)

Avec Léo Dumon, Chiara Gaso, Kenza, Lucas Richard et Téo Bodet

VENDREDI 24 JUILLET À 19H

LORMONT > Parvis bas du pôle Brassens Camus

Rue Henri Dunant
33310 Lormont

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle Camus (même adresse)

Avec Jessica Anneet, Léo Dumon, Hicham, Dony London et Mona

LUNDI 27 JUILLET À 19H

MARTIGNAS-SUR-JALLE > Cour de l'école

Jean de la Fontaine

Avenue de Verdun
33127 Martignas-sur-Jalle

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle Gérard Philippe (14 avenue de Verdun)

Avec Alban, Léo Dumon, Émile Neveu, Meryl Penelope et Peter

MERCREDI 19 AOÛT À 19H

EYSINES > Parc du Château Lescombes

198 avenue du Taillan-Médoc
33320 Eysines

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Théâtre Jean Vilar (2 rue du Lieutenant Villemeur)

Avec Margot Demeurisse, Léo Dumon, Alix Masson, Morgane Meli et Poulet de feu

VENDREDI 21 AOÛT À 19H

SAINT-LOUIS-DE-MONTFERRAND

> Parenthèse L'Escalier

Impasse Paul Jaumouille
33440 Saint-Louis-de-Montferrand

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle Sainte-Barbe (5 impasse de la Paix)

Avec Léo Dumon, Magdy, Célia Pelluet, Sawsane et Yanis

VENDREDI 28 AOÛT À 19H

ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

> Parc du Château Bétailhe

Avenue Église romane
33370 Artigues-près-Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Cuvier de Feydeau (avenue Ile de France)

Avec Mathieu Delaplace, Louise Dequick, Léo Dumon, David Semmama et Thomas Morjo



© Susy Lagrange

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 10 ANS

ARTS DE LA RUE

CARNE

COMPAGNIE GÉRARD GÉRARD · HÉRAULT

Carné, désincarné, réincarné ?

Qu'on en mange un peu, beaucoup ou pas du tout, lancer un débat sur la viande, c'est s'exposer aux avis tranchés et à de possibles clashes générationnels. Car le sujet, à la croisée des affects, des croyances, de l'écologie, de l'économie et du politique, est hautement inflammable ! Pas effrayée pour autant, la compagnie Gérard Gérard fait de ces étincelles un grand festin carné pour cinq comédiens sur chariot élévateur, avec orgue à saucisses, coiffe d'Indien et costumes sanguinolents. Du déjanté, comme on aime !

Pour alimenter la discussion, ils campent une multitude de personnages aux opinions opposées : un boucher de supermarché dépassé, un éleveur aux prises avec les dettes, une jeune fille végane... Pourront-ils un jour réussir à se parler sans s'étriper ?

Si Chloé Desfachelle et Alexandre Moisescot frappent si juste, évitant les poncifs et autres discours culpabilisants, c'est qu'ils ont longuement enquêté et mené des dizaines d'entretiens avant de se lancer sur le sujet. Pas documentaire pour autant, leur spectacle défie les conventions, agite le sensible, le poétique et le sacrément délirant pour parler de viande, vraiment.

Avec David Codina Bosch, Chloé Desfachelle, Arnaud Mignon, Alexandre Moisescot, Maud Payen ou Naomi Rocher • Écriture et mise-en-scène : Chloé Desfachelle et Alexandre Moisescot • Création musicale : David Codina-Bosch, Johan Lescure et Ben Wunsch • Chorégraphie : Maud Payen • Masques : Chloé Desfachelle et Maud Payen • Régie : Émile Seidel • Regards Invités : Johan Lescure et Aurélie Tastet • Administration : Isabelle Cazien • Production : Alexandre Moisescot

Durée : 1h10

Gratuit sans réservation

JEUDI 23 JUILLET À 19H

BÈGLES > Esplanade des Terres Neuves

17 avenue Robert Schuman
33310 Bègles

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle Saint-Maurice (105 avenue Alexis Capelle)

MERCREDI 29 JUILLET À 19H

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES > Cour de l'école de Gajac

28 rue Lamartine
33160 Saint-Médard-en-Jalles

En cas d'intempéries, représentation annulée



© Anouk Guerbert

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 12 ANS

THÉÂTRE
Création Avril 2026

LA HAUTEUR DE L'EAU

COMPAGNIE CHEVALE · GIRONDE

En attendant que l'eau monte

« Quelle est la hauteur de l'eau ? ». Voici l'énigmatique et vertigineuse question posée par un homme, avant de s'éteindre, à celle qu'il aime. Accrochée à cette question comme à une bouée de sauvetage, elle sonde, cherche, raconte. Mais de quelle eau s'agit-il ? De quelle ligne de flottaison ? De quel point de vue ? Peut-on mesurer ce qui nous déborde ? Dans une quête qui nous amène dans des profondeurs sans repère, le vertige s'invite. Alors elle invente : une créature abyssale, des conques de mémoire, une passeuse de l'éstran, un oiseau dernier de son espèce, de drôles de dames.

Une traversée intime portée par une comédienne et deux musicien-ne-s, une cérémonie bancale à la douce étrangeté, quelque chose entre la berceuse et l'alerte, un cri de crue. Installez-vous : vous êtes la berge.

Avec Laure Bezolles, Amélie Forestier et Julien Lot • Autrice et metteuse en scène : Chantal Ermenault • Regard mise en scène : Anouk Guerbert • Regard artistique : Valérie Véril • Regard dramaturgie : Cécile Delhommeau • Scénographe : Coline Gaultot • Construction décors : Raphaël Droin, Coline Gaultot et l'équipe de *La Hauteur de l'Eau*

Durée : 1h
Gratuit sans réservation

MARDI 28 JUILLET À 19H
PESSAC > Moulin de Noës
46 rue Albert Laurenon
33600 Pessac

En cas d'intempéries, représentation déplacée
au Royal (32 avenue Jean Cordier)

JEUDI 20 AOÛT À 19H
BORDEAUX > Parc Rivière
174 rue Mandron
33000 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation déplacée
Halle des Chartrons (10 place du marché des Chartrons)

Une diffusion dans l'Été métropolitain mise en œuvre en complicité étroite avec l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.



© Susy Lagrange

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 12 ANS

THÉÂTRE

MADAME, MONSIEUR, BONSOIR !

AIAA COMPAGNIE · LANDES

Information de masse

Avec un titre en forme de clin d'œil à la messe du journal télévisé, la compagnie Aiaa dynamite nos rapports aux médias dans une comédie exutoire qui pousse l'info et ceux qui la fabriquent dans leurs retranchements ! Car il faut le dire, le rapport au flux d'actualités relève souvent de la grande contradiction : 50% des Français disent ne pas faire confiance aux médias mais continuent de les consulter !

Explorant ce paradoxe avec délectation, les trois comédiens passent tout en revue : les idéaux des jeunes journalistes en formation, les mécanismes routiniers d'une conférence de rédaction, les fantasmes du grand reporter ou les gimmicks du journalisme local. Sans oublier quelques crochets du côté des milliardaires propriétaires des médias. De quizz en dialogues piquants, de saynètes hilarantes en reportages embarqués, leur comédie médiatique carbure à l'humour pour mieux mettre à jour les pièges lancés par les médias mastodontes. Un théâtre engagé qui cogne là où ça fait mal et pousse à réfléchir sur la manière de faire société, entre désinformation et recherche des utopies. Et, qui sait, donner un coup de fouet à notre esprit critique.

Avec Angélique Baudrin, Audrey Mallada, Grégoire Baujat et Thomas Nucci en alternance • Direction Artistique : Audrey Mallada • Regard extérieur : Céline Texier-Chollet • Composition sonore et régie : Benjamin Wunsch • Création Lumière : Fabrice Barbotin • Chanson : Marc Lucantonio • Avec le regard et la bienveillance de : Marjorie Ciccone, Marc Duchange, Karen Juan, Romain Louvet et Antoine Raimondi • Décors et bidouilles : Antoine Boulin, Marc Paramelle et Benjamin Wunsch • Administration de tournée : Isabelle Vialard

Durée : 1h15 environ
Gratuit sans réservation

MERCREDI 29 JUILLET À 19H
SAINT-AUBIN DE MÉDOC > Square Redovân
Square Redovân
33160 Saint-Aubin de Médoc

En cas d'intempéries, représentation déplacée
à l'Espace Villepreux (37 route du Tronquet)

JEUDI 13 AOÛT À 19H
BORDEAUX > Parvis des Archives de Bordeaux Métropole
Parvis des Archives
33100 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation déplacée
dans Les Archives (même adresse)

VENDREDI 31 JUILLET À 19H
CARBON-BLANC > Préau de l'école Pasteur
Rue Jean Rostand
33560 Carbon-Blanc

En cas d'intempéries, représentation déplacée
au Cinéma (avenue André Vignau Anglade)

LUNDI 24 AOÛT À 19H
GRADIGNAN > Cour de l'école du Pin Franc
1 boulevard de Malartic
33170 Gradignan

En cas d'intempéries, représentation déplacée
sous le préau de l'école de Malartic (70 boulevard de Malartic)



© taddio

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 10 ANS

THÉÂTRE

FUGUER OR NOT FUGUER

DAVID SIRE • CHARENTE

Dénivelé positif

L'homme qui parle est un homme qui marche. Depuis toujours, il aime ça, parcourir des kilomètres, voyager. Alors que faire lorsque son adolescent de fils préfère l'arpentage des mondes numériques par écrans interposés ? Va-t-il se remettre d'avoir un fils-geek, pire pour lui, un sédentaire ? Devant ce qu'il considère comme un impensable défaut d'hérédité, le père-marcheur s'engage dans une truculente fuite donquichottesque. Poète et conteur, David Sire livre une fable contemporaine autant qu'initiatique à grand renfort de cartes IGN® et de chaussures de randonnée, retraçant avec humour et finesse toute l'histoire de l'humanité depuis sa bipédie. Une histoire de transmission, touchante et drôle, qui se déploie à l'échelle du monde autant qu'à celle de la famille.

Avec David Sire • Collaboration à l'écriture : Marina Tomé • Mise en scène : Gaëlle Hausermann

Durée : 1h10

Gratuit sans réservation

MERCREDI 29 JUILLET À 15H
BORDEAUX > Musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur
33000 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation maintenue au même endroit

LUNDI 3 AOÛT À 19H
BOULIAC > Salle panoramique François Mauriac
Rue de l'Église
33270 Bouliac

En cas d'intempéries, représentation maintenue au même endroit

MARDI 4 AOÛT À 19H
GRADIGNAN > Prieuré de Cayac

257 cours du Général de Gaulle
33170 Gradignan

En cas d'intempéries, représentation déplacée à la Médiathèque (32 route de Léognan)

MERCREDI 26 AOÛT À 19H
BRUGES > Ponton du Lac
Rue Fragonard
33520 Bruges

En cas d'intempéries, représentation déplacée à l'Espace Treulon (44 avenue de Verdun)



© Julie Coustarot

CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 12 ANS

THÉÂTRE

LA MOTIVATION

COMPAGNIE LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT • SEINE-SAINT-DENIS

L'envers du décor

Motivée ? Elle l'était Alice. Chargée de la com' dans une start-up de conseil en orientation professionnelle, elle était même prête à enfile le costume de mascotte de l'entreprise pour les besoins de la cause : un grand lapin blanc. Mais sous le pelage, quelque chose se casse. Telle Alice, l'héroïne au pays des merveilles de Lewis Carroll, elle passe de l'autre côté du miroir. Sa réalité déraile, son cerveau aussi. La voilà qui se met à réfléchir à son parcours, ses collègues, sa vie, ses fantasmes, et à toute l'absurdité du marché de l'emploi. Dans un solo humoristique foutraque, anarchique et hautement sensible, Aurélie Tastet est incroyable de métamorphoses. Elle nous livre la psyché d'une jeune femme, la fait traverser une foule de moments, dans un maelstrom étourdissant de mots et de situations absurdes. Transformée par le lapin, elle s'interroge sur les motivations à consacrer les deux tiers de sa vie au boulot. Pour ne pas désespérer, elle prend le parti d'en rire. Nous avec. C'est ébouriffant, hilarant.

Avec Aurélie Tastet • Dramaturgie : Isabelle Lassignardie • Création sonore et musicale : Dorian Verdier • Mise en scène : Guillaume Méziat, Lorca Renoux • Regards complices : Déborah Weber, Marie-Magdeleine • Chorégraphie : Karen Juan • Costumes et scénographie : Angèle Saccucci • Conseiller en sociologie du travail : Yann Le Lann • Mise en orbite : Zineb Benzekri, David Picard et Didier Taudière • Photos : Julie Coustarot • Graphisme : Nina Léger • Diffusion : Aude Thierry

Durée : 1h10

Gratuit sans réservation

JEUDI 30 JUILLET À 19H
SAINT-AUBIN DE MÉDOC > Jardin de la Bergerie
37 route du Tronquet
33160 Saint-Aubin de Médoc

En cas d'intempéries, représentation déplacée à l'Espace Villepreux (même adresse)

VENREDI 31 JUILLET À 19H
SAINT-LOUIS-DE-MONTFERRAND > Jardin du Centre de Loisirs
9 rue Louis Lagardère
33440 Saint-Louis-de-Montferrand

En cas d'intempéries, représentation déplacée à la Salle Sainte-Barbe (5 impasse de la Paix)

MARDI 4 AOÛT À 19H
PESSAC > Cour d'honneur du Château de Camponac
21 rue de Camponac
33600 Pessac

En cas d'intempéries, représentation déplacée à la Médiathèque Jacques Ellul (même adresse)

MARDI 25 AOÛT À 19H
VILLENAVE D'ORNON > Parc de la mairie annexe du bourg
Avenue du Maréchal Foch
33140 Villenave d'Ornon

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Gymnase du bourg (32 avenue du Maréchal Foch)



CONSEILLÉ
À PARTIR
DE 12 ANS

CIRQUE D'OBJETS
& MENTALISME

UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE

JANI NUUTINEN & CIRCO AEREO · HAUTE-VIENNE

Bluffant !

Si vous n'avez jamais rencontré Jani Nuutinen, précipitez-vous ! Cela fait vingt ans que cet artiste finlandais surprend avec son cirque novateur et minimaliste et ses allures de personnage atemporel. Pour son dernier spectacle, créé il y a quelques années et revisité aujourd'hui, il campe un magicien au léger accent finnois et au regard bleu acier, vêtu d'un chic costume trois pièces, comme surgi d'une autre époque.

Dans sa valise, babioles, grimoires, allumettes et pièces de monnaie forment un attirail super vintage qu'il complète d'un jeu de dés pour mieux nous dérouter à coups de hasards, d'expérimentations chimiques et de bricolages magiques. Ses trucs ? Le mentalisme et l'illusion !

Préparez-vous à des choses inexplicables et étonnantes, à des tours de passe-passe qui mettent à mal les certitudes. Et recommandation première : pensez à réserver ! Ce bonimenteur-conteur privilégie les petites assemblées pour mieux vous bernier.

Avec Jani Nuutinen • Écriture, mise en scène, scénographie et lumière : Jani Nuutinen

Durée : 45 minutes

Gratuit sur réservation obligatoire

Dates d'ouverture des réservations précisées sous chaque date de représentation

**VENDREDI 31 JUILLET À 20H
ET VENDREDI 31 JUILLET À 22H**
MÉRIGNAC > Côté sciences Air&Espace
74 avenue des Marronniers
33700 Mérignac

En cas d'intempéries, représentation maintenue au même endroit

Réservation obligatoire pour cette représentation > ouverture des réservations le 29.06 sur le site etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr

Dès 19h, profitez des animations gratuites de La Nuit des étoiles organisée par Côté sciences Air&Espace et Cap Sciences

**MERCREDI 5 AOÛT À 16H
ET MERCREDI 5 AOÛT À 19H**
SAINT-MÉDARD-EN-JALLES
> Jardin de l'association L'Estran
7 rue Guynemer
33160 Saint-Médard-en-Jalles

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Carré des Jalles (place de la République)

Réservation obligatoire pour cette représentation > ouverture des réservations le 15.07 sur le site etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr

**VENDREDI 28 AOÛT À 17H30
ET VENDREDI 28 AOÛT À 19H30**
VILLENAVE-D'ORNON
> Espace Culturel Les Étoiles
Rue Colette Besson
33140 Villenave d'Ornon

En cas d'intempéries, représentation maintenue au même endroit

Réservation obligatoire pour cette représentation > ouverture des réservations le 31.07 sur le site etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr



TOUT
PUBLIC

ARTS DU CIRQUE
ACROBATIQUE

KOSTÛM

TRIO LES TRIPHASÉS · HÉRAULT

Défilé ultra-bondissant

Entre bascule hongroise, portés et performances spectaculaires, trois personnages déjantés nous embarquent dans un tourbillon d'acrobaties, de costumes et de surprises. Vous êtes ici chez eux, dans leur réalité. Ils sont là pour vous, pomponnés et enthousiastes, prêts à vous présenter leurs talents et défier les lois de la gravité.

La peur masquée par les paillettes, le spectacle peut commencer. Cravate, robe, costard, salopette... au fil de leur joyeuse parade, tout est prétexte à jouer, sauter, basculer, s'épauler.

Dans une avalanche de portés virtuoses, d'images loufoques et d'émotions fortes, chaque tableau est une expérience où poésie du mouvement et intensité du cirque se combinent. Renversant !

Avec Aurélie Tastet • Dramaturgie : Isabelle Lassignardie • Création sonore et musicale : Dorian Verdier • Mise en scène : Guillaume Méziat, Lorca Renoux • Regards complices : Déborah Weber, Marie-Magdeleine • Chorégraphie : Karen Juan • Costumes et scénographie : Angèle Saccucci • Conseiller en sociologie du travail : Yann Le Lann • Mise en orbite : Zineb Benzekri, David Picard et Didier Taudière • Photos : Julie Coustarot • Graphisme : Nina Léger • Diffusion : Aude Thierry

Durée : 50 minutes

Gratuit sans réservation

MERCREDI 5 AOÛT À 19H
EYSINES > Grande place du bourg
Rue Ronteau du Bois Salut
33320 Eysines

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Théâtre Jean Vilar (2 rue du lieutenant Villemeur)

JEUDI 6 AOÛT À 19H
BASSENS > Terrasses du Bousquet
30 rue Paul Bert
33530 Bassens

En cas d'intempéries, représentation déplacée à l'Espace Garonne (avenue des Griffons)

LUNDI 17 AOÛT À 19H
CENON > Place François Mitterrand
33150 Cenon

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Gymnase Lalanne (avenue du Docteur Roux)

JEUDI 20 AOÛT À 19H
VILLENAVE-D'ORNON > Terrain extérieur du complexe sportif Elisabeth Riffiod
132 chemin de Leysotte
33140 Villenave d'Ornon

En cas d'intempéries, représentation déplacée dans le complexe sportif (même adresse)

VENDREDI 21 AOÛT À 19H
CARBON-BLANC > City stade
Parc Favols
33560 Carbon-Blanc

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Gymnase du collège (rue des Futaies)

LUNDI 24 AOÛT À 19H
MÉRIGNAC > Parc du Renard
Rue Charles Despiou
33700 Mérignac

En cas d'intempéries, représentation annulée



TOUT PUBLIC

CONCERT

LES INÉDITS DE L'ÉTÉ

MUSIQUES DE NUIT • GIRONDE

Durée de chaque concert : 1h30 environ
Gratuit sans réservation

LUCAS SANTTANA

HÉRAULT / BRÉSIL

Polyphonie brésilienne
Douceur de la voix brésilienne, rythme bahianais, palette roots et urbaine, Lucas Santtana, né à Salvador de Bahia est un des fers de lance du tropicalisme 2.0, marchant avec maestria dans les pas de Caetano Veloso ou Gilberto Gil. Ce dernier est d'ailleurs l'un des multiples invités de son tout dernier album *Brasilliano*, qui célèbre avec chaleur le multilinguisme et le métissage. Le dixième opus du Brésilien, véritable célébration collective, réunit de prestigieuses collaborations – Oxmo Puccino, Flavia Coelho, Piers Faccini, Chico César, Rachel Reis et bien d'autres – qui disent l'aura qu'a le chanteur multi-instrumentiste des deux côtés de l'Atlantique et l'ampleur de son ouverture aux genres musicaux (reggae, bossa, rap). Sa formidable allégresse résonnera avec ce concert estival en solo.

Avec Lucas Santtana (chant et musique) • Label : Nø Førmatt!

VENDREDI 17 JUILLET À 20H
MARTIGNAS-SUR-JALLE > Parc de Moulin Bidon
Rue Jean Jaurès
33127 Martignas-sur-Jalle

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle Gérard Philippe (14 avenue de Verdun)

MARCO MEZQUIDA Piano solo

ESPAGNE

Déclaration d'amour à la vie
Le prolifique et polyvalent pianiste espagnol Marco Mezquida, coche déjà de nombreuses cases du haut de ses 39 ans : jazz, flamenco, classique, samba, sans compter ses innombrables collaborations artistiques, tels la grande Silvia Perez Cruz, Salvador Sobral ou Lee Konitz. Devenu un incontournable jazzman de la scène européenne, se réclamant autant de Keith Jarrett et Carla Bley que de compositeurs comme Schubert ou Gesualdo, il frappe de son jeu impétueux et virevoltant quiconque l'écoute. Accompagné de son duo de prédilection, Martín Meléndez au violoncelle et Aleix Tobías aux percussions, il vient de sortir *Táctil*, album au nom sensoriel à souhait. Et il y en a du toucher dans ces morceaux tout en feeling, qui pincet les cordes, frappent le piano, percutent et caressent. Au parc de Cantefrêne, c'est en solo qu'il déroulera son irrésistible déferlante pianistique.

Avec Marco Mezquida (chant et piano) • Label : Galileo Music Communication

MARDI 21 JUILLET À 20H
AMBÈS > Parc de Cantefrêne
Zone de Loisirs de Cantefrêne
33810 Ambès

En cas d'intempéries, représentation déplacée à l'Espace des deux rives (rue Montesquieu)

ENSEMBLE CHAKÂM

FRANCE, GRÈCE, IRAN, VIETNAM

Broderies persanes et baroques
Chakâm, du nom d'une ancienne forme poétique persane, réunit trois femmes issues de traditions musicales différentes, au langage fait de cordes et de chants. L'éclat du târ de l'Irannienne Sogol Mirzaei dialogue avec le qânûn virevoltant de l'instrumentiste grecque Eleanna Pitsikaki et la viole de gambe aux sonorités baroques de la virtuose franco-vietnamienne Marie-Suzanne de Loye. Les musiciennes fusionnent les tempéraments, les époques et les géographies en une poésie rare et délicate. L'inspiration persane et les nostalgies d'une tradition de l'exil y côtoient une formidable capacité à l'invention et l'improvisation. Né du croisement et de la rencontre, l'ensemble Chakâm a évolué au fil des ans et, clin d'œil bordelais, la Palestinienne Christiane Zayed invitée de l'Été métropolitain le 27 août aux cotés de Piers Faccini, a œuvré à sa fondation.

Avec Marie-Suzanne de Loye (viole de gambe), Sogol Mirzaei (târ), Eleanna Pitsikaki (qânûn)

MERCREDI 05 AOÛT À 20H
BORDEAUX > Place des citernes
Place des citernes
33800 Bordeaux

En cas d'intempéries, représentation déplacée en salle couverte à proximité (rue Compagnie du midi)

ALA.NI

ROYAUME-UNI, CARAÏBES

Diva soul et solaire
La Londonienne à la voix d'or, protégée de Damon Albarn pour qui elle fut choriste, est de retour avec *Sunshine Music*, album qui combine touches vintage et accents caraïbéens. Ala.Ni l'a mûri pendant deux ans dans les Caraïbes dont elle est originaire, et ça se sent ! Calypso, ragga, bossa ou rocksteady réchauffent cet opus solaire, ouvert à des évocations libres qui font danser sa voix cristalline. La chanteuse britannique n'a pas son pareil pour nous suspendre à son timbre élégantissime, capable de toutes les nuances avec son amplitude de quatre octaves. Puissante, douce ou mélancolique, elle n'est jamais dans la démonstration de force. La preuve en concert, où elle sait jouer sur du velours, monter en intensité ou faire frissonner d'un rien. Avec classe.

Avec Ala.Ni (chant) • Label : Nø Førmatt!

MARDI 11 AOÛT À 20H
PESSAC > Théâtre de nature de la Forêt du Bourgailh
160 avenue de Beutre
33600 Pessac

En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle le Royal (32 avenue Jean Cordier)

AGATHE DI PIRO PIANO SOLO

FRANCE

Contemplations méditerranéennes
Comme surgie d'un autre temps, arborant un chapeau élégant, la pianiste virtuose Agathe Di Piro se lance dans sa première aventure solo, après avoir accompagné le Théâtre du Centaure, Walid Ben Selim sur des poèmes de Mahmoud Darwich, ou le prestigieux Ballet National de Marseille. La Méditerranée est son jardin. On retrouve ces influences voyageuses dans *Contemplations*, album au romantisme contemporain et à l'expressivité folle. Ambiance cinématographique et déferlante de notes laissent transparaître une joie viscérale et une sensibilité à fleur de peau, lors d'une version concert qu'elle jouera cet été au cœur du parc du Château Brignon.

Avec Agathe Di Piro (chant et piano) • Label : Nuun Music

LUNDI 17 AOÛT À 20H
CARBON-BLANC > Parc du Château Brignon
9 rue San Martin de Valdeiglesias
33560 Carbon-Blanc

En cas d'intempéries, représentation déplacée au Cinéma (avenue André Vignau Anglade)

PIERS FACCINI & CHRISTINE ZAYED

ROYAUME-UNI, PALESTINE

Chant cristallin et émotions brutes
Que l'élégant songwriter anglais forme ce tout nouveau duo avec la virtuose palestinienne du qânûn, instrument arabe à cordes pincées, sonne comme une évidence tant Piers Faccini, figure tranquille de la scène folk internationale, a toujours aimé glisser vers des ailleurs. Sa collaboration avec la kora magique de Ballaké Sissoko en est l'exemple le plus célèbre. Christine Zayed, qui s'est formée en Palestine, a également toujours revendiqué un penchant pour les échanges entre répertoire classique arabe et influences modernes. Leur alliance tisse un pont sensible entre poésie, chant cristallin, guitare folk et émotions brutes. De Ramallah à l'Europe, la promesse d'une alliance au summum de la délicatesse, dans l'écrin de la cour du Château Dillon.

Avec Piers Faccini (chant et guitare) et Christine Zayed (chant et qânûn)

JEUDI 27 AOÛT À 20H
BLANQUEFORT > Cour du Château Dillon
Rue Arlaud de Saint-Saud
33290 Blanquefort

Buvette payante sur place
En cas d'intempéries, représentation déplacée Salle de Fongravy (26 rue Jean Maulin)

PRODUCTIONS & PARTENAIRES

ANTI

LAPIN 34

Aides à la création : À la rue (Nevers 58), Le Carroi (Menetou-Salon 18), Le Luisant Germigny (L'Exempt 18) • Accueil en résidence : Le Grand R Cie des Quidams (01) • Soutiens : Club des Six, L'Atelier de Fabrique Artistique du Cher

CARNE

COMPAGNIE GÉRARD GÉRARD

Prix Label Rue 2024, Prix 1 Chercheur-1 Artiste, Bourse DGCA/SACD Écrire pour la rue 2023
Coproductions : CNAREP Pronomade(s), CNAREP Le Moulin Fondu, futur CNAREP de Laval, La Lisière, Le pOla (Pôle Arts et Urbanisme), Résurgence-Saison des Arts Vivants Lodévois et Larzac, Rudeboy Crew, IEHCA (Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation), Université de Tours (service culturel et pôle SAPS), Ville du Mans, Le Trianon-Marvejols, La Genette Verte • Soutiens : Bourse DGCA /SACD Écrire pour la rue 2022, DRAC Occitanie, DRAC Pays de la Loire, DRAAF Occitanie, Région Occitanie, Occitanie en Scène, Départements de la Lozère et des Pyrénées Orientales, SPEDIDAM, ADAMI, dispositif Kaléidoscope de l'Université de Tours 2023-2024 (lauréat), Communauté de Communes du Gévaudan, Scènes Croisées de Lozère, Théâtre de l'Unité, La Générale (Paris), Sup'ABRI Institut Agronomique de Montpellier, Festival Les Années Joué, La Baignoire (Montpellier), La Rosée du Matin, LEGTPA-Lycée Agricole de St Chély d'Apcher

CHIEN

COMPAGNIE QUI S'Y COLLE

Coproductions : L'image qui Parle (Paimpol), Ville de Guipavas, COEF 180 (Saint-Malo) • Soutiens : Channel-Scène nationale de Calais, Ville de Brest, Collectif Le Maquis (Brest)

DANS LES BOIS

LE LIMAÇON - TRIO STRASSCARDINAL

Partenaires : Les Films du Préau (16), Les Montreurs d'Images (47), Théâtre de Gascogne (40), L'Entracte Mugron (Mugron), Association « L'autre sens » (40), Association « Le Limaçon » (17)

DIRAU

COLLECTIF BILAKA

Coproductions : Le TAP, Scène Nationale de Grand-Poitiers, CERC - centre de creation musical (64), CDCN Danse à tous les étages, Feria Internationale de théâtre et danse de Huesca, CCN Malandain Ballet Biarritz (64), Théâtre Victoria Eugenia (San-Sebastian) • Soutiens : Fonds de dotation Haplotés, Programme Pyrenart II, Topada Fabrika, Louhossoa, Scène Nationale du Sud Aquitain, Département Pyrénées-Atlantiques (demande d'aide à la création 2026, en cours)

FUGUER OR NOT FUGUER

DAVID SIRE

Production : Compagnie Sélénote, Gomette Production • Coproductions : Théâtre d'Angoulême Scène nationale, La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Centre des Arts du récit, Ville de Capbreton, Communauté de Communes Mareme Adour Côte-Sud, Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes et son pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines, Les 3 Aires (La Canopée-Ruffec, La Palène-Rouillac, Les Carmes-La Rochefoucauld), La Barbacane, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire Musique • Soutiens : Centre National de la Musique, Région Nouvelle-Aquitaine, Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine, Charente le Département, Grand'Angoulême, Théâtre du Cloître de Bellac • Bourse à l'écriture dramatique de l'ODARA et d'une bourse du CNM

KOSTÛM

TRIO LES TRIPHASÉS

Production déléguée : Compagnie Gène et Tics • Coproduction et diffusion Polpo productions

LA HAUTEUR DE L'EAU

COMPAGNIE CHEVALE

Coproductions : Sur le pont CNAREP en Nouvelle-Aquitaine-La Rochelle (17), Les Fabriques Réunies, Fest 'ARTS (33), Le Liburnia (33), TOPADA Fabrika Louhossoha (64), Musicalarue Luxey (40), IDDAC Agence Culturelle du Département de la Gironde, OARA Office Artistique de la région Nouvelle Aquitaine • Soutiens : Drac Nouvelle Aquitaine, La Coupole (Saint-Loubès), Ville de Morcenx-la-Nouvelle (40), Ville de Sadirac (33), Ville d'Arès (33)

LA MOTIVATION

COMPAGNIE LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT

Coproductions : Agiter Avant Emploi - L'Atelline (34), La Chartreuse (30) / Les Fabriques Réunies : Hameka (64), Sur le Pont Cnarep (17), Graines de Rue (87), L'Atelier 231 Cnarep (76), L'Espace Périphérique (75) • Soutiens : Art Vivant (32), Espace Fontélie (32), La Centrifugeuse (64), Ville de Beaumarchès et l'Asso7 (32), Les Noctambules (95), La Petite Pierre (32), Animakt (91), Trans'art Int (75), L'Harmonie Municipale (93), Le Samovar (93)

LES FABLES DE MARIE DE FRANCE

MAESTA-THÉÂTRE

Production : Maesta-Théâtre • Production déléguée : Les Marches de l'Été • Coproduction : Glob Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création (33) • Soutien : Agefiph • Aide à la résidence : iddac Agence Culturelle du Département de la Gironde

MADAME, MONSIEUR, BONSOIR !

AIAA COMPAGNIE

Coproductions : Atelier 231 CNAREP Sotheville-lès-Rouen (76), Artisho (74), Alarue (58), Festival Les z'accros de ma rue (58), La laverie (Saint-Etienne), Scène aux Champs (Saubrigues) • Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental des Landes, Les Cigales (40), Musicalarue Luxey (40), Ville de Soustons (40), Ville de Villenave d'Ornon (33), Association Accords (64), Graines de rue (Bessines sur Gartempe), Spedidam

MIRROR

MUCHMUCHE COMPANY

Soutiens, accueils en résidence et coproductions : MA Scène nationale (Montbéliard), Les 2 Scènes Scène nationale de Besançon (25), La Cascade Pôle National Cirque de Bourg-Saint-Andéol (07), Compagnie Perlette - Association NA à Besançon (25), La Méandre (Chalon-sur-Saône), La Maison de Courcelles (Saint-Loup-sur-Aujon), Anis Gras Le lieu de l'Autre (Arcueil), Artcena Association artistique (Paris), Animakt-Lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs (Saux-les-Chartreux)

NONGRATA

COMPAGNIE DIRTZTHEATRE

Coproductions : Théâtre les Quinconces (07), CNAREP Quelques P'Arts (07), Espace Périphérique (75), Superstars (42), Aurs • Soutiens : DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Ardèche, Spedidam, Adami • Résidences : PNAC La Cascade (07), Le MeTT (07), La Transverse, les Alentours rêveurs (58), Animakt (91), Le Silo (91), Le Vessex Mère (07), Décor Sonore, La fabrique Sonore (93)

POTOMITAN

SKANDA

Soutiens et partenaires : CCN le Phare Le Havre artiste associé, Ville de Nantes, Ville de Vertou, Département Loire Atlantique, Cour et Jardin Vertou, Théâtre de Surresnes Jean Vilar, Festival Surresnes Cité danse, Institut Français du Sénégal, Villa St Louis Ndar, La Fabrique de la danse, Le carreau du temple Paris, Le CND Pantin, Spedidam

PRESQUE ÉGAL À

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

Soutiens et coproductions : OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, L'Atelier 231, CNAREP de Sotheville-lès-Rouen (76), Communauté d'Agglomération Pays Basque (64), Le Sillon, Scène conventionnée à Clermont l'Hérault et dans le Clermontois (34), Ville de Villenave d'Ornon (33), Théâtre Albarède à Ganges - Théâtre en Cèvennes (34), Espace Paul Jargot, scène ressource en Isère, Crolles (38), Ville de Tonneins (47), Théâtre du Cloître, scène conventionnée de Bellac (87), Espace culturel du Bois Fleuri, Ville de Lormont (33), L'Entrepôt, Ville du Haillan (33)

D'après *Presque égal* de Jonas Hassen Khemiri, publié aux Éditions Théâtrales, traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy • Jonas Hassen Khemiri est représenté par L'Arche - agence théâtrale www.arche-editeur.com • Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Pays basque, la Ville de Louhossoa. Le Petit Théâtre de Pain est subventionné par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Pyrénées-Atlantiques et accompagné par l'OARA • Le Petit Théâtre de Pain est compagnie associée à TOPADA Fabrika, Fabrique des Arts de la rue au Pays basque

PRINCESSE PEAK, LES CONTES DE FÉES ÇA CRAINT !

GAÏA PAPLEUX

Coproduction : Champ de Foire • Production déléguée : Cie Née d'un doute • Soutiens et accueils en résidence : École de cirque de Bordeaux, Champ de Foire, Komono, cie 16 ans d'Écart

UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE

JANI NUUTINEN & CIRCO AEREO

Production : Circo Aereo • Coproduction : Le Sirque - Pôle National Cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine • Soutien : DRAC Nouvelle-Aquitaine • Aide à la reprise : DRAC Nouvelle-Aquitaine • Compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour son projet 26/28

VARIATION IRANIENNE

AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE • GIRONDE

Coproduction et accueil en résidence : Festival Cergy Soit ! (95) • Avec les partenaires de la création initiale en 2015 : Festival Rumeurs Urbaines, Cie Le Temps de Vivre Colombes (92) ; Centre Jean Vilar - Champigny Sur Marne (94), Drac Ile de France et le soutien de la Fai-Ar et de l'Institut Français



Les idées stockées © KIMONO Sébastien Thébaud / Photographie du projet non contractuelle

LES IDÉES STOCKÉES

DE SÉBASTIEN THÉBAUD SUR PROPOSITION DE KIMONO

Sur la Presqu'île d'Ambès, longue langue de terre métropolitaine à la confluence de la Garonne et de la Dordogne, quinze parcelles déclarées inconstructibles ont été reconverties en lieux de convivialité et de sensibilisation à la biodiversité, à l'art et au paysage. Parmi celles-ci, le terrain des 143/145 avenue de la Garonne à Saint-Louis-de-Montferrand. Dédié au programme d'art public métropolitain, Bordeaux Métropole y développe depuis 2020 des projets artistiques environnementaux, en complicité étroite avec la ville et ses habitants.

Après Julien Mouroux, Laurent Cerciat, Lucie Bayens, Camille Benbourmane et le Collectif Cmd+O, carte blanche est donnée cet été à l'artiste Sébastien Thébaud, sur une idée de l'association KIMONO. Entre chapiteau de cirque et tente berbère, il a imaginé une installation artistique temporaire, véritable invitation à la flânerie et à la convivialité. À la fois espace collectif et îlot d'ombrage, cette architecture légère est, le temps de l'été, un véritable repaire de fraîcheur et de vies.

EN ACCÈS LIBRE DU 19 JUIN À FIN SEPTEMBRE

143/145 avenue de la Garonne
33440 Saint-Louis-de-Montferrand

Plus d'infos : bxmet.ro/creations-artistiques

AU FIL DE L'ÉTÉ...

JUILLET

SEMAINE DU 15 AU 19 JUILLET

MER 15	19H	ANTI Lapin 34	BORDEAUX	🚫	9
MER 15	19H	NONGRATA Compagnie D'IRTZtheatre	GRADIGNAN	🚫	8
JEU 16	19H	LES FABLES DE MARIE DE FRANCE Maesta-Théâtre	BORDEAUX	👤	13
JEU 16	19H	MIROR Muchmuche company	LE TAILLAN-MÉDOC	👤	15
JEU 16	19H	NONGRATA Compagnie D'IRTZtheatre	EYSINES	🚫	8
JEU 16	19H	POTOMITAN Skanda	MÉRIGNAC	🚫	11
JEU 16	21H30	DANS LES BOIS Le limaçon - trio Strass Cardinal	LE BOUSCAT	👤	10
VEN 17	17H	MIROR Muchmuche company	BORDEAUX	👤	15
VEN 17	19H	CHIEN Compagnie Qui s'y colle	PESSAC	👤	17
VEN 17	19H	LES MOYENS DU BORD Compagnie Carnage productions	CENON	🚫	12
VEN 17	19H	PRINCESSE PEAK Gaïa Papeux	SAINT-LOUIS-DE-MONTFERRAND	👤	21
VEN 17	20H	INÉDIT x LUCAS SANTANA Musiques de nuit	MARTIGNAS-SUR-JALLE	👤	30

SEMAINE DU 20 AU 26 JUILLET

LUN 20	19H	ANTI Lapin 34	LORMONT	👤	9
LUN 20	19H	PRESQUE ÉGAL À Le Petit Théâtre de Pain	AMBARÈS-ET-LAGRAVE	👤	19
LUN 20	19H	VARIATION IRANIENNE Agence de Géographie Affective	FLOIRAC	👤	16
MAR 21	19H	ANTI Lapin 34	SAINT-MÉDARD-EN-JALLES	👤	9
MAR 21	19H	CHIEN Compagnie Qui s'y colle	CENON	👤	17
MAR 21	19H	DIRAU Collectif Bilaka	PESSAC	👤	14
MAR 21	20H	INÉDIT x MARCO MEZQUIDA Musiques de nuit	AMBÈS	👤	30
MER 22	19H	LES FABLES DE MARIE DE FRANCE Maesta-Théâtre	LE BOUSCAT	👤	13
MER 22	19H	RADIO BALADO Audrey Saffré	MÉRIGNAC	👤 (R)	20
MER 22	19H	TROP! La méchante compagnie	LORMONT	👤	18
JEU 23	19H	CARNE Compagnie Gérard Gérard	BÈGLES	👤	23
JEU 23	19H	DIRAU Collectif Bilaka	AMBARÈS-ET-LAGRAVE	👤	14
JEU 23	19H	STAND-UP COMEDY CLUB Brio - Léo Dumon	PAREMPUYRE	👤	22
JEU 23	19H	TROP! La méchante compagnie	SAINT-AUBIN DE MÉDOC	👤	18
VEN 24	19H	STAND-UP COMEDY CLUB Brio - Léo Dumon	LORMONT	👤	22

(R) Sur réservation obligatoire

👤 En cas d'intempéries, représentation maintenue, aux mêmes horaires en lieu couvert

🚫 En cas d'intempéries, représentation annulée

Programme sous réserve de modifications

En cas de forte affluence sur un événement, les organisateurs se réservent le droit d'en limiter l'accès pour le confort et la sécurité de tous. Les modalités d'accès aux événements sont susceptibles d'évoluer en fonction de la météo ou toute autre force majeure. À l'approche d'un événement, consultez les mises à jour éventuelles sur le site www.etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr et les réseaux sociaux de l'Été métropolitain.

SEMAINE DU 27 AU 31 JUILLET

LUN 27	19H	STAND-UP COMEDY CLUB Brio - Léo Dumon	MARTIGNAS-SUR-JALLE	👤	22
MAR 28	19H	CHIEN Compagnie Qui s'y colle	BLANQUEFORT	👤	17
MAR 28	19H	LA HAUTEUR DE L'EAU Compagnie chevalé	PESSAC	👤	24
MAR 28	19H	LES FABLES DE MARIE DE FRANCE Maesta-Théâtre	GRADIGNAN	👤	13
MAR 28	19H	PRINCESSE PEAK Gaïa Papeux	VILLENAVE-D'ORNON	👤	21
MER 29	15H	FUGUER OR NOT FUGUER David Sire	BORDEAUX	👤	26
MER 29	19H	CARNE Compagnie Gérard Gérard	SAINT-MÉDARD-EN-JALLES	🚫	23
MER 29	19H	MADAME, MONSIEUR, BONSOIR ! Aiaa Compagnie	SAINT-AUBIN DE MÉDOC	👤	25
MER 29	19H	POTOMITAN Skanda	EYSINES	👤	11
MER 29	19H	PRESQUE ÉGAL À Le Petit Théâtre de Pain	BRUGES	👤	19
JEU 30	19H	LA MOTIVATION Compagnie Le dénouement qu'on voudrait	SAINT-AUBIN DE MÉDOC	👤	27
JEU 30	19H	LES MOYENS DU BORD Compagnie Carnage productions	AMBÈS	👤	12
JEU 30	19H	NONGRATA Compagnie D'IRTZtheatre	MARTIGNAS-SUR-JALLE	🚫	8
JEU 30	19H	VARIATION IRANIENNE Agence de Géographie Affective	BORDEAUX	👤	16
JEU 30	21H30	DANS LES BOIS Le limaçon - trio Strass Cardinal	BLANQUEFORT	👤	10
VEN 31	19H	LA MOTIVATION Compagnie Le dénouement qu'on voudrait	SAINT-LOUIS-DE-MONTFERRAND	👤	27
VEN 31	19H	MADAME, MONSIEUR, BONSOIR ! Aiaa Compagnie	CARBON-BLANC	👤	25
VEN 31	19H	TROP! La méchante compagnie	BOULIAC	👤	18
VEN 31	20H	UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE Jani Nuutinen	MÉRIGNAC	👤 (R)	28
VEN 31	22H	UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE Jani Nuutinen	MÉRIGNAC	👤 (R)	28

AOÛT

SEMAINE DU 3 AU 9 AOÛT

LUN 3	19H	CHIEN Compagnie Qui s'y colle	VILLENAVE-D'ORNON	👤	17
LUN 3	19H	FUGUER OR NOT FUGUER David Sire	BOULIAC	👤	26
MAR 4	19H	FUGUER OR NOT FUGUER David Sire	GRADIGNAN	👤	26
MAR 4	19H	LA MOTIVATION Compagnie Le dénouement qu'on voudrait	PESSAC	👤	27
MER 5	16H	UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE Jani Nuutinen	SAINT-MÉDARD-EN-JALLES	👤 (R)	28
MER 5	19H	DIRAU Collectif Bilaka	PAREMPUYRE	👤	14
MER 5	19H	KOSTÛM Trio Les Triphasés	EYSINES	👤	29
MER 5	19H	UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE Jani Nuutinen	SAINT-MÉDARD-EN-JALLES	👤 (R)	28
MER 5	20H	INÉDIT X ENSEMBLE CHAKÂM Musiques de nuit	BORDEAUX	👤	30
JEU 6	19H	KOSTÛM Trio Les Triphasés	BASSENS	👤	29

SEMAINE DU 10 AU 16 AOÛT

LUN 10	19H	DIRAU Collectif Bilaka	SAINT-MÉDARD-EN-JALLES	👤	14
MAR 11	19H	LES MOYENS DU BORD Compagnie Carnage productions	SAINT-MÉDARD-EN-JALLES	🚫	12
MAR 11	19H	PRINCESSE PEAK Gaïa Papeux	GRADIGNAN	👤	21
MAR 11	20H	INÉDIT x ALA.NI Musiques de nuit	PESSAC	👤	31
MAR 11	20H	RADIO BALADO Audrey Saffré	BORDEAUX	👤 (R)	20
MER 12	19H	DANS LES BOIS Le limaçon - trio Strass Cardinal	BORDEAUX	👤	10
JEU 13	19H	CHIEN Compagnie Qui s'y colle	FLOIRAC	👤	17
JEU 13	19H	MADAME, MONSIEUR, BONSOIR Aiaa Compagnie	BORDEAUX	👤	25

SEMAINE DU 17 AU 23 AOÛT

LUN 17	19H	KOSTÛM Trio Les Triphasés	CENON	🏠	29
LUN 17	20H	INÉDIT x AGATHE DI PIRO Musiques de nuit	CARBON-BLANC	🏠	31
MAR 18	19H	POTOMITAN Skanda	SAINT-MÉDARD-EN-JALLES	🏠	11
MAR 18	19H	VARIATION IRANIENNE Agence de Géographie Affective	MARTIGNAS-SUR-JALLE	🏠	16
MER 19	19H	ANTI Lapin 34	TALENCE	🏠	9
MER 19	19H	STAND-UP COMEDY CLUB Brio - Léo Dumon	EYSINES	🏠	22
JEU 20	19H	ANTI Lapin 34	AMBARÈS-ET-LAGRAVE	🏠	9
JEU 20	19H	KOSTÛM Trio Les Triphasés	VILLENAVE-D'ORNON	🏠	29
JEU 20	19H	LA HAUTEUR DE L'EAU Compagnie chevale	BORDEAUX	🏠	24
VEN 21	19H	KOSTÛM Trio Les Triphasés	CARBON-BLANC	🏠	29
VEN 21	19H	STAND-UP COMEDY CLUB Brio - Léo Dumon	SAINT-LOUIS-DE-MONTFERRAND	🏠	22

SEMAINE DU 24 AU 28 AOÛT

LUN 24	19H	KOSTÛM Trio Les Triphasés	MÉRIGNAC	🏠	29
LUN 24	19H	MADAME, MONSIEUR, BONSOIR Aïaa Compagnie	GRADIGNAN	🏠	25
LUN 24	19H	RADIO BALADO Audrey Saffré	BORDEAUX	🏠	20
LUN 24	19H	TROP! La méchante compagnie	TALENCE	🏠	18
MAR 25	19H	LA MOTIVATION Compagnie Le dénouement qu'on voudrait	VILLENAVE-D'ORNON	🏠	27
MAR 25	19H	LES FABLES DE MARIE DE FRANCE Maesta-Théâtre	LORMONT	🏠	13
MAR 25	19H	MIROR Muchmuche company	PARÉMPUYRE	🏠	15
MAR 25	19H	PRINCESSE PEAK Gaïa Papeux	BASSENS	🏠	21
MAR 25	19H	TROP! La méchante compagnie	SAINT-MÉDARD-EN-JALLES	🏠	18
MAR 25	19H	VARIATION IRANIENNE Agence de Géographie Affective	ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX	🏠	16
MER 26	18H	LES FABLES DE MARIE DE FRANCE Maesta-Théâtre	BORDEAUX	🏠	13
MER 26	18H	POTOMITAN Skanda	LORMONT	🏠	11
MER 26	18H30	PRINCESSE PEAK Gaïa Papeux	LE BOUSCAT	🏠	21
MER 26	19H	FUGUER OR NOT FUGUER David Sire	BRUGES	🏠	26
MER 26	19H	LES MOYENS DU BORD Compagnie Carnage productions	LE TAILLAN-MÉDOC	🏠	12
MER 26	21H30	DANS LES BOIS Le limaçon - trio Strass Cardinal	AMBARÈS-ET-LAGRAVE	🏠	10
JEU 27	19H	DIRAU Collectif Bilaka	FLOIRAC	🏠	14
JEU 27	19H	NONGRATA Compagnie DIRTZtheatre	BÈGLES	🏠	8
JEU 27	19H	PRESQUE ÉGAL À Le Petit Théâtre de Pain	TALENCE	🏠	19
JEU 27	20H	INÉDIT x PIERS FACCIANI & CHRISTINE ZAYED Musiques de nuit	BLANQUEFORT	🏠	31
VEN 28	17H30	UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE Jani Nuutinen	VILLENAVE-D'ORNON	🏠	28
VEN 28	19H	MIROR Muchmuche company	AMBARÈS-ET-LAGRAVE	🏠	15
VEN 28	19H	STAND-UP COMEDY CLUB Brio - Léo Dumon	ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX	🏠	22
VEN 28	19H30	UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE Jani Nuutinen	VILLENAVE-D'ORNON	🏠	28

🏠 Sur réservation obligatoire

🏠 En cas d'intempéries, représentation maintenue, aux mêmes horaires en lieu couvert

🏠 En cas d'intempéries, représentation annulée



© JB. Menges, Bordeaux Métropole

L'Été métropolitain, un événement de BORDEAUX MÉTROPOLE

Directeur de la publication : Thomas Cazenave • Programmation et coordination générale : Clotilde Pascaud, accompagnée de Emma Délas, Emmanuelle Dupuy et Romane Olemdo - Direction Générale du Développement Économique - Bordeaux Métropole •

Rédaction : Stéphanie Pichon, Clotilde Pascaud • Conception graphique : Direction de la communication - Bordeaux Métropole

Visuel de l'Été métropolitain 2026 | Photographie de JB. Menges, Bordeaux Métropole

BORDEAUX MÉTROPOLE REMERCIE L'ENSEMBLE DES ARTISTES ET PARTENAIRES DE CETTE SAISON POUR LEUR PRÉCIEUSE COLLABORATION.

Programme sous réserve de modifications. Ne pas jeter sur la voie publique

AU FIL DE LA MÉTROPOLE...

LE TAILLAN-MÉDOC

16.07 MIRROR > Muchmuche company > p.15
26.08 LES MOYENS DU BORD > Compagnie Carnage productions > p.12

SAINT-AUBIN DE MÉDOC

23.07 TROP! > La Méchante compagnie > p.18
29.07 MADAME, MONSIEUR, BONSOIR ! > Aiaa Compagnie > p.25
30.07 LA MOTIVATION > Compagnie Le dénouement qu'on voudrait > p.27

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES

21.07 ANTI > Lapin 34 > p.9
29.07 CARNE > Compagnie Gérard Gérard > p.23
05.08 UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE > Jani Nuutinen > p.28
10.08 DIRAU > Collectif Bilaka > p.14
11.08 LES MOYENS DU BORD > Compagnie Carnage productions > p.12
18.08 POTOMITAN > Skanda > p.11
25.08 TROP! > La Méchante compagnie > p.18

EYSINES

16.07 NONGRATA > Compagnie DIRTZtheatre > p.8
29.07 POTOMITAN > Skanda > p.11
05.08 KOSTÛM > Trio Les Triphasés > p.29
19.08 STAND-UP COMEDY CLUB > Brio - Léo Dumon > p.22

LE BOUSCAT

16.07 DANS LES BOIS > Le limaçon - trio StrassCardinal > p.10
22.07 LES FABLES DE MARIE DE FRANCE > Maesta-Théâtre > p.13
26.08 PRINCESSE PEAK > Gaïa Papeux > p.21

MARTIGNAS-SUR-JALLE

17.07 INÉDIT x LUCAS SANTTANA > Musiques de nuit > p.30
27.07 STAND-UP COMEDY CLUB > Brio - Léo Dumon > p.22
30.07 NONGRATA > Compagnie DIRTZtheatre > p.8
18.08 VARIATION IRANIENNE > Agence de Géographie Affective > p.16

MÉRIGNAC

16.07 POTOMITAN > Skanda > p.11
22.07 RADIO BALADO > Audrey Saffré > p.20
31.07 UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE > Jani Nuutinen > p.28
24.08 KOSTÛM > Trio Les Triphasés > p.29

PESSAC

17.07 CHIEN > Compagnie Qui s'y colle > p.17
21.07 DIRAU > Collectif Bilaka > p.14
28.07 LA HAUTEUR DE L'EAU > Compagnie chevale > p.24
04.08 LA MOTIVATION > Compagnie Le dénouement qu'on voudrait > p.27
11.08 INÉDIT x ALA.NI > Musiques de nuit > p.31

BORDEAUX

15.07 ANTI > Lapin 34 > p.9
16.07 LES FABLES DE MARIE DE FRANCE > Maesta-Théâtre > p.13
17.07 MIRROR > Muchmuche company > p.15
29.07 FUGUER OR NOT FUGUER > David Sire > p.26
30.07 VARIATION IRANIENNE > Agence de Géographie Affective > p.16
05.08 INÉDIT x ENSEMBLE CHAKAM > Musiques de nuit > p.30
11.08 RADIO BALADO > Audrey Saffré > p.20
12.08 DANS LES BOIS > Le limaçon - trio StrassCardinal > p.10
13.08 MADAME, MONSIEUR, BONSOIR ! > Aiaa Compagnie > p.25
20.08 LA HAUTEUR DE L'EAU > Compagnie chevale > p.24
24.08 RADIO BALADO > Audrey Saffré > p.20
26.08 LES FABLES DE MARIE DE FRANCE > Maesta-Théâtre > p.13

BLANQUEFORT

28.07 CHIEN > Compagnie Qui s'y colle > p.17
30.07 DANS LES BOIS > Le limaçon - trio StrassCardinal > p.10
27.08 INÉDIT x PIERS FACCINI & CHRISTINE ZAYED > Musiques de nuit > p.31

BRUGES

29.07 PRESQUE ÉGAL À > Le Petit Théâtre de Pain > p.19
26.08 FUGUER OR NOT FUGUER > David Sire > p.26

PARREMPUYRE

23.07 STAND-UP COMEDY CLUB > Brio - Léo Dumon > p.22
05.08 DIRAU > Collectif Bilaka > p.14
25.08 MIRROR > Muchmuche company > p.15

AMBÈS

21.07 INÉDIT x MARCO MEZQUIDA > Musiques de nuit > p.30
30.07 LES MOYENS DU BORD > Compagnie Carnage productions > p.12

SAINT-LOUIS-DE-MONTFERRAND

17.07 PRINCESSE PEAK > Gaïa Papeux > p.21
31.07 LA MOTIVATION > Compagnie Le dénouement qu'on voudrait > p.27
21.08 STAND-UP COMEDY CLUB > Brio - Léo Dumon > p.22

AMBARÈS-ET-LAGRAVE

20.07 PRESQUE ÉGAL À > Le Petit Théâtre de Pain > p.19
23.07 DIRAU > Collectif Bilaka > p.14
20.08 ANTI > Lapin 34 > p.9
26.08 DANS LES BOIS > Le limaçon - trio StrassCardinal > p.10
28.08 MIRROR > Muchmuche company > p.15

BASSENS

06.08 KOSTÛM > Trio Les Triphasés > p.29
25.08 PRINCESSE PEAK > Gaïa Papeux > p.21

CARBON-BLANC

31.07 MADAME, MONSIEUR, BONSOIR ! > Aiaa Compagnie > p.25
17.08 INÉDIT x AGATHE DI PIRO > Musiques de nuit > p.31
21.08 KOSTÛM > Trio Les Triphasés > p.29

LORMONT

20.07 ANTI > Lapin 34 > p.9
22.07 TROP! > La méchante compagnie > p.18
24.07 STAND-UP COMEDY CLUB > Brio - Léo Dumon > p.22
25.08 LES FABLES DE MARIE DE FRANCE > Maesta-Théâtre > p.13
26.08 POTOMITAN > Skanda > p.11

ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

25.08 VARIATION IRANIENNE > Agence de Géographie Affective > p.16
28.08 STAND-UP COMEDY CLUB > Brio - Léo Dumon > p.22

CENON

17.07 LES MOYENS DU BORD > Compagnie Carnage productions > p.12
21.07 CHIEN > Compagnie Qui s'y colle > p.17
17.08 KOSTÛM > Trio Les Triphasés > p.29

FLOIRAC

20.07 VARIATION IRANIENNE > Agence de Géographie Affective > p.16
13.08 CHIEN > Compagnie Qui s'y colle > p.17
27.08 DIRAU > Collectif Bilaka > p.14

BOULIAC

31.07 TROP! > La Méchante compagnie > p.18
03.08 FUGUER OR NOT FUGUER > David Sire > p.26

BÈGLES

23.07 CARNE > Compagnie Gérard Gérard > p.23
27.08 NONGRATA > Compagnie DIRTZtheatre > p.8

VILLENAVE-D'ORNON

28.07 PRINCESSE PEAK > Gaïa Papeux > p.21
03.08 CHIEN > Compagnie Qui s'y colle > p.17
20.08 KOSTÛM > Trio Les Triphasés > p.29
25.08 LA MOTIVATION > Compagnie Le dénouement qu'on voudrait > p.27
28.08 UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE > Jani Nuutinen > p.28

GRADIGNAN

15.07 NONGRATA > Compagnie DIRTZtheatre > p.8
28.07 LES FABLES DE MARIE DE FRANCE > Maesta-Théâtre > p.13
04.08 FUGUER OR NOT FUGUER > David Sire > p.26
11.08 PRINCESSE PEAK > Gaïa Papeux > p.21
24.08 MADAME, MONSIEUR, BONSOIR ! > Aiaa Compagnie > p.25

