



BORDEAUX Se souvenir de Michael Jackson

Naho est déjà sur la scène du Trianon depuis une quinzaine de jours, invitant le public à passer « Une Heure avec Michael Jackson ». Elle y évoque sa passion pour Bambi, invente sa scène avec le public, raconte ses émotions suscitées par l'artiste, ses chansons, ses clips, et n'évite pas les scandales. Mais si aucun soir ne ressemble à un autre, aujourd'hui, c'est le grand soir. Cela fait dix ans exactement que le king de la pop a disparu : la représentation risque d'être un poil plus bouleversante que d'habitude. Ce soir et jusqu'à samedi à 20 h 30 au Théâtre Trianon, 6 Rue Franklin. Réservations sur obillet-sudouest.fr ou au 05 56 20 13 20 20 h 30. PHOTO HERVE BIDOU

Expositions

AUDENCE

« **Bec et ongles** ». Domaine de Certes et Graveyron, 47, avenue de Certes.

BORDEAUX

Harry Gruyaert. Photographies : Bordeaux vu par Harry Gruyaert. 14 h 30 à 18 h 30. Arrêt sur l'image galerie, 45, cours du Médoc. www.arretsurlimage.com/0535401105.

« **Arbres en liberté** ». 11 h-18 h. Jardin botanique, esplanade Linné. 4 €. 05 56 52 18 77.
« **Bordeaux Aquitaine XX^e-XXI^e siècle** ». 11 h à 18 h. Musée d'Aquitaine, 20, cours Pasteur. 5 €, réduit 3 €. 05 56 01 51 00.

« **Jean-Philippe Toussaint Décoratif** ». Musée des arts décoratifs, 39, rue Buffard. www.madd-bordeaux.fr/0556101400.

« **La Déferlante surf** ». De 11 h à 18 h. Musée d'Aquitaine, 20, cours Pasteur. Tarifs : 5 €, 3 € (gratuit - 18 ans). 05 56 01 51 00.

« **Ledru exp (l) ose** ». Le Potager, 33, rue Charles-Dormerq. 05 56 31 99 97.

« **Liberté ! L'éternelle reconquête** ». 9 h 30 à 17 h. Archives Bordeaux Métropole, parvis des archives. 05 56 10 20 55.

« **Memphis - Plastic Field** ». Musée des Arts Décoratifs, 39, rue Buffard. 05 56 10 14 00.

« **Plus que des mots, des œuvres !** ». Cristina de Middel, Enric Farrés Durán, Dora García, Pedro G. Romero, Itziar Okariz, Javier Peñafiel et Rubén Ramas Balsa. Instituto Cervantes, 57, cours de l'Intendance.

« **Renversant !** ». Quand art et design s'emparent du verre. 10 h à 18 h. La Cité du vin, esplanade de Pontac, 134, quai de Bacalan. 8 €. www.lacitedevin.com/fr

Alain Alquier. « Sensuelle Nature-Bois de vie ». Galerie Guyenne Art Gascogne, 32, rue Fondaudège. 05 57 83 49 63.

Aurélié Wozniak. Créations en papier griffé et mosaïque de papier. Le Goût du papier, 88, rue du Palais-Gallien.

Camille Adra. Exposition estivale. 10 h à 13 h et 14 h 30 à 19 h. Galerie des Remparts, 63, rue des Remparts. 05 56 52 22 25.

Chantal Russell Le Roux. « Devenir-Animal #3 ». Monkey Mood Galerie, 11, rue Camille-Sauvageau. 06 63 27 52 49.

Cristine Guinamand. Galerie Jérôme B, 15, rue Buffard. www.galeriejeromeb.com.

Cyril Jouison-Laurent Perbos. « Yes Women » et « Ballon? ». BAG_bakeryartgallery, 44, rue Saint-François. www.bag-multiple.com.

Federico Bassini & Nora Basilio. Proyecto Negro. Laboratoire Bx-4 bis rue Buhan.

Gilbert Jaksic. « Et passent les passants... ». Photographies. Bibliothèque Flora Tristan, 1, place d'Armagnac. 05 24 99 60 12.

Gonzalo Borondo. « Merci ». Temple des Chartrons, Rue Notre Dame. <http://www.gonzaloborondo.com>

Aux arbres et cætera

CONCERTS Après les légendes irlandaises, Agnès et Jo Doherty se penchent sur les arbres dans le cadre de l'Été métropolitain

Comme les arbres créent des réseaux de racines qui en font pousser d'autres, les spectacles d'Agnès et Joseph Doherty s'enchaînent et se fécondent en suivant. « Finn McCool » et tout son aréopage de contes celtiques poursuit sa route et dans son sillon est né « Au pied de l'arbre » : « On avait vu qu'il y avait beaucoup d'arbres à fées qu'il ne fallait pas toucher et que ces croyances étaient encore très fortes. Et puis, en Irlande existait l'alphabet Ogam [alphabet protohistorique NDLR] où chaque lettre est un arbre différent. » Bref, l'arbre était déjà enraciné et, malgré les réticences d'Agnès envers cette idée « bizarre de faire un spectacle sur quelque chose d'aussi lent », son mari a fini par la convaincre et de fait : « Je me suis prise au jeu. Et notre regard sur le monde a complètement changé. On voit beaucoup plus de choses, comme chez les gens qui se passionnent pour la nature. »

Propices à l'enchantement

Pendant trois ans, en partant des arbres sacrés qui sont présents dans toutes les cultures, les deux musiciens ont peu à peu dérivé vers la place que les arbres tiennent dans le monde d'aujourd'hui. Une grosse vingtaine de chansons qui parlent de la vie de l'arbre, de son fonctionnement le



Jo Doherty, le violoniste qui grimpe aux arbres. PHOTO ÉTÉ MÉTROPOLITAIN

plus basique à sa symbolique. En fonction de l'arbre choisi lors du parcours du spectacle, le duo sélectionne l'un ou l'autre de ces morceaux de vie arboricoles et adapte ainsi son spectacle au contexte de la ramure. C'est l'essence qui détermine la chanson et la beauté du décor n'est pas indifférente à l'esprit du spectacle. C'est ainsi que certains lieux seront sans doute plus propices à l'enchantement, comme « le domaine de Sybirol qui m'a bluffé, Majolan aussi. Au Bouscat, il y a des platanes remarquables et beaucoup d'essences sur un petit espace. A Thouars, c'est plus sauvage... J'aime bien quand on découvre des endroits un peu cachés... »

A l'occasion de l'Été Métropolitain, « Au pied de mon arbre » devient « Arbres et libertés » en ajoutant quelques textes sur les arbres de la liberté ou les derniers travaux scientifiques sur la conscience des arbres. Mais le tronc commun reste là, la feuille de route est tracée : aux arbres !

Jean-Luc Éluard

Mercredi 26 juin à 14 heures au parc du Presbytère au Taillan. Gratuit. Aussi le 9/07 à Carbon-Blanc, le 16/07 à Floirac, le 20/07 à Talence, le 17/08 à Bordeaux, le 24/08 à Blanquefort, le 28/08 au Bouscat et le 30/08 à Saint-Aubin-de-Médoc. <http://etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr>



MAGAZINE

SUD OUEST GOURMAND

Numéro Anniversaire



Nos 10 recettes préférées, nos 10 produits fétiches,
10 balades savoureuses,
les 10 tendances gastronomiques de demain...

10 dîners étoilés
pour 2 personnes
À GAGNER !

112 pages | **4€50**

Partageons plus que l'information

SUD
OUEST